برقيسة شسكر للرئيسس الاسسد من أميسن عام رابطة المالم الاسسلامي دعشيق _ سائيا _ ظلَّي السيسند الرئيس حافظ الاسد _ برقية شكر من فغييلية الشيخ .. معمد علي المركان .. البيسن عام رابطة المالم الاسلامي بمكة الكرمة هذا تصها : القسام لفخامتكم باحسدق ميلوات الشكسر والتقديس للحفاوة ألتى قويلت بهما والوفعد الراغمق الناء مقابلتنا لفخامتكم ونرجم اللسه هر وجل أن يكلل الاعمال الخيرة بالنجاح متمنين لفغلمتكم دوام التوفيق . البقية على الصفحة - 11 -

شبيسبة الجسزائر ولبنسان تستعسو لستعم الصمسود السسودي الجيزائر - مراسل سانا - حيسا الإنعساد الوطني فلشييبسنة الجزائرية واتعاد الشباب الديمتراطي اللبنساني صعود القطس العربى السوري وانكدا على ضرورة دعمه ونعدا بللؤامرات التي تقوم بها الامبرباليسة والصهيونيسة والرجميسة للمساس بالاستقسران ق سورية .. جـاء ذلـك ق بيـان مُشترك نشر امس هـن مُتـالـج

الرئيس القائد يستقبل فروع اتحاد شيدة المثورة ويوك العالم المثارة المثورة ويوك المالة المثارة والمثارة والمثارة والمالة والمال

الشبيبة تعاهدعلى بناء مجتمع الطبقة الواحلة والتصدي للفكرالرجعي ولمؤامرة كامب ديفيد

الرئيس عاملا الاسد اعتبارا من الساعة الماشرة والنصف عباح امس وبالنتلى وغود غروع التعاد شبيية التسسورة في محقظات القطر السى المؤتبر المسلم الثالث الاتعاد بيناسية اختتاء الإنبسر وانتخاب تيادة جديدة لاتحاد شبييسة الثورة وتلجل السي اليومالانتين فرعا دېقنق وريف دېشق .

وقد تعدث المسيد الرئيسس السي الشباب عن الاوضاع العابة وناقسش معهم شؤون اتحاد شبيبة الثورة وخطط

مضاعفة الجهود من أجل بناء جيل التبسماب بنسساء وطنيسا وقوميسا واشتراكيا سليها واعداد شيباي ألوطن الاعداد الحسن لتولي مسؤوليات هذا وقد تلقسي السيسد الرئيسس _ حافظ الاسد _ برقية نحيـة بــن

اللجئة المركزية لاتحاد شبيبة النسورة البعث العربسي الاشتراكسي ... بمناسبة أنعقهاد المؤتمر العام الثالث الرغيق القائد ... لاتعاد شبيبة الثورة هــدا نصها ..



نائسب رئيس مجلس السوزراء وزيسر

الخارجية قام الدكتسور صادق قطسب

زادة وزير خارجية جمهوريسة ايسران

الاسلابيسة عسلى راس وفد بزيسارة

للجمهورية المربية المسورية في الفترة

الواقعة بين ٢٦ و ٢٧ نيسان ١٩٨٠.

المسيد الرئيس حافسظ الاسد رئيس

الجمهورية العربية السورية وتابل

قلم ألوزير أتضيف يرافقه أعضساه

ظوفد الايسرائي بزيارة غريع المنيدة

عقد الوزيسران واعضاه الوفديسن

ايضا بعض المسادة الوزراء .

استقبل الوزير الضيف من تبسل

الله الشرف كبير ان ننوه لكم بـــان بكل تقدير واعتزاز غرفع اليكم تحيسة " ــ البقية على ص ١١ ــ

بناء جيل الشبلب العربي بناء عقائديا

اكد البجانيان العربى السوري والإيراني الماجة الى تقوية الجهسة

الإسلامية الوقوف في وجب اتفاقيات

كلبب ديفيد وتدعيم الصهفة المتحدة

ضد أسرائيل والقظام المريوالولايات

التحدة .وادامًا في البيان المسترك

هن زيارة ألدكتسور صلاق قطب زادة

وزير خارجية جمهورية أيران الاسلامية

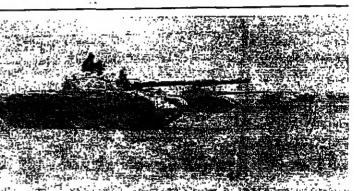
للقطر العدوان الاسرائيلي المتكرر على

جنوب لبنان وتحسرك الصهيونيسة

الجانبان بشدة المملية العدوانيةالتي

شنتها الولايات المتحدة شد ايسران

باعتبسارها أتتهاكا لوهدة أراضسي



بالاشتراك مع المقواب الجوية احتشكيلاتيا المديعة نيفذ بكفاءة عالية مثروع معركة هجوميت بالذخيرة الحية

السيسه الرئيس حافظ الاسد القائد المام للجيس والقوات المسلصة نقذ صباح امس احد تشكيلاتنا الدرعية بالتعاون مع القوات الجوية مشروعها نكتيكيا باللخيرة الحية اشتركت فيسه المغمسية ومختلف الصنوف الاخرى. وقد شأهد مراحل التنغيذ الرفيق محمد زهير مشارقة الامين القطري المساعد لحسزب البعسث العربسي الاشتراكي والرفيق المدكتور رفمست الاسد عضو القيادة القطرية للحسزب قائد سرايا "أنفاع بالإضافة الى عدد من الرغاق اعضاء القبادة القطرمة للجزب كما شبهده السيد اللواء علىاصلان ذالب رئيس هيئة الاركبان لشؤون

العطيسات والتدريب وكبار ضباط

القيادة المامة في الجيش العربسي

الذي تم في جمهورية اليمنالديمقراطية

واكنت قوات الصاعقة في برقية وجهها

الرفيق عصام القاضي الامين العسام

للمنظمة السيد على ناصر محمد الامين

المام للحزب الاشتراكي اليمتسي

رئيس هيثة رئاسة مجلس الشميب

الاعلى ان هذه الحبلات الوجهة ضــد

الشعب العرزسي في اليمن تدخل في

اطار الحملة اتسي تشنها الامبريالية

الامريكيسة لاغتيال منجزات ثورةالرابع

المشروع التكتيكي وبعد ذلك بدا التنفيذ بقعسف تمهيدي مكثف من الطيران والمدفعسة للمواقع والاعداف للعادية المترضة ثم قامت وحدات التشكيل بتنفيذ المركة الهجومية بكفاءة عالية حيث تبكت من تدبع كافسة الإهسداف

مشارقة الى نقطة المشاهدة استهم

الشاهدون الى شرح مفصل عن الفكرة

المبليلتية والتكتيكية ومراحل اهداف

ومما يجدر ذكره ان التنسيسق كان جيدا بين مختلف صنوف الاسلحة المشتركة في المشروع وكاثت الموافيف اقرب ماتكون الى المركة الحقيقيسة وبعد إن إنتهت وحدات التشكيل

من تحقيسي مهامها القتالية المستشعة البقية على الصفحة - ١١ -



الصاعقة تستنكرحملات المنشكيك صداليمن الديمق طية

دمشق ـ سانا اعربت منظمسة عشر من اكتوبر دئي نطاق الحمليسية الوجهة ضد اقطار الجبهة القوميسية طلائع حرب التحرير الشعبية قوات للصمود والتصدي الغرض الهيمنة الإميركية الصاعقة عن استنكارها لحملات على النطقة العربية . التشكيك والدس التي مارستهسا بعض الاجهزة الاعلامية لتفسيرالتقيير

واعلنت النظبة عن شجبها لهدا التهج التشكيكي التهجمي الذي يطمح الى رؤيسة التكاس المسرة الشجاعة

واعربت البرقية عن ثقتها واطهسا في أن تمضي مسيرة الحزب الاشتراكي اليمتى واكدت انها قادرة على تجسلوز كافة الموقات التي نوضع في طريقها للحيلولة بينها وبئ تحقيسق أهداف الحزب واهداف الجماهير. في اليمن الديمقراحي .

ظهران ـ ساتا ـ نكرت وكالـة

ونقلت - رويتر _ عن الوكالة ان حرس الحدود ذكر بان ركاب طالسرة

واشنطن تعترف

عجيده داخل ايران كانوا يننظرون القوات المفازية

واشنطن - طهران - وكالات في الوقت الذي كشف فيه النقاب عن تفاصيل جديدة حول عملية الفسرو المريكية الفاشلة شد الثورة الإبرانية فكرت أنباء واكتسنطن أن البنناغون يعد الان لفطط بدبلة تقفي بلذتك الساف شخصيات ابرانياكيرة للمساومسة

ونقلت صحيفة القيس الكويتية عسن بصادر عسكرية مسؤولة في واشنطن تاكيدها بان البريكا تخطط لخطف زعيم القورة الإيرانية اية الله الخمش بالذات بعد غشل للعملية المسكرية المضونة . وقالت المسادر ان البنتاغون سارعي ساعة مناخرة من اللبلة قبسل الماضيسة

السويسرية . البقية على الصفحة -- ١١ --

يبدو في مهمة استطلاعية لم يصسابوا

باي اذي بعد ستوط الطائرة . وفالت الوكالة أن كلاث مسائيرات

هيلوكوبتر عراقية اخسيرى اخترفت المجال الجوي الايراني قيما بعد في محارلة لانقاذ الاشخاص الثمانية الا انها اضطرت للانسحاب بسيسب القصف المدفعي ألارضى ووصيبول الطائرات التابعة لسلاح الجو الإيرائي البقية على الصفحة -- ١١ --

منذ غترة لخطف الزعيم الإيرانسي . وكان الطلاب الإيرانيون قد المدروا بياتنا أعلتوا غيه ثقل بعض الرهائسسن الامريكين من طهران السي مدينة قسم ... واكتوا أن الرهائن سيمثلون امام المحكية اذا لم يتم تسليمهم الشسساه المطوع المقيم هلليا في مصر . هذأ وتم ايس نقل جثث الجنسود

السى بحث تفاصيل الخطة التي أعسنت

صداسرائس والنظام المصريب وامربيكا

واستقلال وسيادة ايسران وتهديدا

خطع! للسسلام والامن الدوليين . وقد

اكسد الجانب العربي السوري على

استجرار دعمه للنورة الإيرانية معتيرا

الْإِلْمَا نقطـة تحول تاريخية من اجــل

القضية الفلسطينية وتحرير الاراشي

وأكد الطرفان علسى ضرورة تطويسر

وتعميسق الملاقات بين البلدين في جميع

المجالات ، واتفقا على البدء بلدراه

بدعوة من السيد عبد الحليم خسدام

العربية المطلة بها فيها القدس .

اجل تحقيق هــذا الهدف .

وقيها يلى نص البيان ...

الامريكين الذبن قتلوا خلال الممليسة

الهوليوكويتر التهاتية الخين كاثوا كها

الامريكية الى طهران حيث ستسلم الى الولايات المنددة عن طريق الحكوسة في غضون ذلك كشفت أبس تفاصيل

أيران : أسقاط هيلوكوبتر عراقية واسر ركابها الثمانية

الانباء الايرانية _ باريس _ انحرس الحدود الايراتي تمكن امس مناسقاط فاثرة هيليوكويتر عراقية كانت قسد أخترقت اللجال الجوي الايرائي فسسي مقاطعة خوزستان الجنوبية والقساء القيض على ركابها الثمانية .

العماد طلاس يستقبل فداللجذة السوفيينية للمحاربين القدماء دعشىق - سانا _ أستقبل السيد

السوري حاليا برئاسة العماد سينور وحضر القابلة السيسد المهيسد رئيس رابطة المحاربين القدماء غسى القطر العربس السوري واللحسق

المسكري في المسفارة السوفيتيسة

القدماء الملي يزور القطر العربسي

بان صدام حسين الد فتل . واضافت الوكالة الفرنسية تقبول لقد اكدت اذاعة طهران أن الرئيسي العراقي كان يقوم صباح امس بزيارة

وفي الوقت تغسه فقد اذاع راديو صوت الجماهير من يفداد برقيسات استنكار واحتجاح على المعساولات الاجرامية التي يرتكبها من اسموهسم بعملاء النظام الإيراني دون ايضاح لطبيعة هله الحاولات . وقد اكد مرسلو هذه البرقيسات

المسانات التي اجراها مؤخرا أن الجنزالس وقسه العساد «ممتكرهار الفكارات

اخترقنا المؤامرة فعلا ، تماما كما يحدد المفهوم العسمكري للاختراق ، منْعناها من الاندفاع او التقدم ، ثم مارسنا عملية هجوم عليها واحدثنا ثغرة كبيرة فبها

وبناوهجت عالطبقة الواحدا

هذا الكلام يعني نتيجتين مهمتين جدا ، أولهما: أننا في سورية نبدأ ألان مرحلة الهجوم السياسي والمادي على الوامرة، وثانيهما : أن المؤامرة لم تنته بعد . وأن المتآمرين أيضًا لسم ينتهوا وهم كثر ، وبمتابعة النتيجتين معا نجهد بالمنطق ان موقفنا هنأ هو المسألة الاهم الان . بمعنى اخر كيف نتسابع التصدي والهجوم أكيف نطور قوانا أماالاثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على موقفنا هذا اكيف ننظم جمساهيرنا تبما لمتطلبات الموقف ؟ ماهي التغيرات المطلوبة في بنسانسا

الاجتماعية والسياسية ؟ أسئلةً كثيرة الجوانب كثيرة مطروحة على الموقف السوري، مطروحة على القيادة السياسية ، على الحكومة ، على المنظمات والتنظيمات السياسية . وفي هذا السياق لابد من التاكيـــد بأن ما فعلناه حتى الان كان خَطُّوة نوعية مهمة ، من مواصغاتها الحتمية أنها لا تحتمل التراجع . ولا تحتمل المراوحة في المكان، مافعلناه حتى الان أننا اقتحمنا على المخطط التآمري جوهره حين أراد أن يضعنا في مرحلة الانفعال أورد الفعل ، بحيث تتجير الازمة برمتها من صيفة المؤامرة الكسري المتكاملة والمتشعبة الى صيغة الأحداث الداخلية ضمن القطر اقتحمنا المؤامرة في جوهرها واستطعنا ان نبرز منها بعـــد الوقف ، فلا الخلل الداخلي أن وجد هو الاساس ، ولا الصراع على السلطة كما يحلو أبعض اجهزة الاعلام أن تصوره هو الآساس، لا الديمقراطية للنقابات او لغير النقابات هو الازمـــة

لقد حددنا بوضوح سياسي وعملي اكتسب درجة القطعية في الاقناع ان ثمة مو قفين لالقاء بينهما ، ولاحيا قلهما مجتمعين الموقف القومي المصيري مجسداً في السلوك السوري ، والموقف المعادي الضاغط مجسدا بالرجعيسة والسسادات واسرائيل وامبريالية واشنطن . انها مسألة حساسة للغانة، أن نختار صيغة ألو قف في التعامل مع الهجمة المعادية، والإكثر حساسية منها أننا نجحنا في تطوير هذه الصيغسة بصورة نضالية مقنعة . ذلك أن المسالة الآن بالنسبة لنا تتبدى فسي بعدين اثنين . أولهما : البعد القومي بحيث تبدو مسوريـــة ساحة المعركة في حين تكون النتائج بل والفعل القومي هسو إ الدائرة الطبيعية لما يجري - والبعد الشعبي بحيث تنسدفع المسألة الى مستوى أن الجماهير وليس نظامها او حزبهسا أو قواها السياسية هي المنية بالامر فحسب ، وأستطيع القول: هذا التطوير الهام في مستوى ردنا شكل لنا فتحا جديدا في الواجهة هو عبء نضالي بمقدار ماهو حتمية نضالية نبحث عنها منذ زمن بعيد ، وهكدا فان حقيقــة الموقف السوري تتحول الان لدينا ولدى غيرنا الى نقطة المناقشية الاهم نظيم لانها عنصر الحسم الاهم • وهذا بالذات مايدفعنا الان للقول بأن ثمة تحولات سوف يشهدها القطر هي التي ستكون قادرة على استيعاب طبيعة مايجري وتامين عوامل النجساح في الصراعات اللاهبة والمستمرة الأن ، ولسوف أركز الحسديث في عنوانين هامين لهذه الاولوبات اختارهما الرئيس القسائد حافظ الاست - مهمتين ملحتين لشعبه في المؤتمر الثالث الشبيبة ، أولهما: محاربة الفكر الرجعي ، وثانيهما: النضال من أجل بناءمجتمع الطبقة الواحدة ، وحقيقة الامر أن العنوانين كليهما قائمان منذ بدء الثورة ، وهما اساسان للبناء الاجتماعي والسياسي منذ أن تولى قيادة القطر الرئيس حافظ الاسد .

على أن الجديد فيهما ألان هو جملة نُقاطُ فهما نتيجة نضالية طبيعية للموقف القومي الاشتراكي السورية خلال مرحلة الله التآمري الآن بما في ذلك عسوامل التعقيد والإختلاط لهذا السد • وهما سلاح يكنسب اهميته الان ويندفع للمقام الاول

موضوعيا ونضالياً للتعامل مع المرحلة بما فيها تماما من قوى

واهداف واساليسب • وهما تجلير لاندفاع نضالي في هذا القطر عبر فتسرة ينتقل فيها القطر نفسه من صيفة الوقع النصالي ألى صيفة الموقف النضالي ، اعني من صيفة الهام القطرية السياسية ، الى صيغة المهام القومية السياسية والاحتماعية ، بحيث تندو مفاتيسح المستقبل العربي الان وملامح هذه المستقبل مشتة مند الآن فيما تقوم به سورية العربية

• وهما امتداد طبيعي لاقناع الرجمية المربية بأن ملكيتها للانظمة او للقوة المادية او للخبرة السياسيةالمتارجحة لاقناعها بان ذلك كله يتهاوى حينها تختار سوريةمداها الطبيعىالثورة ألم بية المعاصرة ، الامر الذي ينقل الحصار والمحاصرة السي الاخرين الرتبطين او الصامتين بصورة مباشرة .

واعود للحديث في المنوانين موضحا منهما الحقائق العامة ، تلك التي تصح السالة . لقيد اراد القائد العربي حافظ الاسد ان يعدد بدقة مفاهيم المراع

ومنطلقاته ، وهذا مايمكن استنتاجه من مجمل مواقفته الرائمسة في المرحلة الراهنة عبر عشرات الخطب التي تحدث فيها لشميه : * ١ - ٱلَّرْجِعِيةَ قَوْةً مُعَادِيَّةً - تَمَلُكُ مِيزَةً ٱلْحَرِكَةَ فِي الزَّمَانِ ﴾ وميزة المتحرك في المكان ، هناك نبات يعرفه الفلاحون تماما ويعانون منه تمامًا اسمه (النجيل) • هذا النبات الطغيلي الضار ، يختفي من الظاهر أحيانا ، لكنه يندفع حسب الحاجة ؛ واذاً ما اتبحت له الغرصة بتمدد الى أية مسافة ممكنة وهو في النهاية عدو الزرعو ساحيه لانه طفيلي ومتجدر. هكذا الرجعية لا وطن لها بالزمان تنهض عند الحاجة ، ولا

Lagarence de la Company

- آلبقية على ص ١١ -

حرفيو الرقة يحيون مواقف القطر النضالية

الرقة _ ساتا _ هيا طِنبر انعاد ل الرقة مؤتمره السفوي المادي اول

الدكتور الكسم يتراس اجتماع الجلس الإعلى

يمشق - ساتا - تراس السيــد مجلس الوزراد في الساعة العاشرة من صباح امس اجتماع المجلس الاعلىي

يشركات الإشاءات العابة

الحرفيين في الرقة الرفيق القائسيد حافظ الاسد رئيس الجمهورية عماهدا باسم جماهير الحرفيين على مواصلة الممل تحت قيادته الحكيمة ، كما حيا ااؤتمر في برقية الى السيسد الرئيس المواقف النضالية التي بقودها قطرنا ضد الامبريالية والصهيونيسة رقد عقد مؤتمر أتحاد الجمعيات العرفية

لتسركات الانتساءات العامة

تقول وزير النولة .

الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيسسن

مباهثات عول مختك ألمواضيسع ذات الاهتباء الشترك وقد تم استعراض العلامات القائبة بين البلدين في هسو وهضر الاجتماع السيد عبد القادر من المداقةوالتفاهم كها تبادل الجانبان قدورة ناتب رئيس مجلسس الوزراء للشؤون الاقتصادية والسيد ميخاتيل وجهات النظر عول المسائل الدولية .

وقد تناول البحث في الاجتماع مجمل الشاريع الانشائيسسة التي تتولاها شركات التشييد والبناء التابعة للقطاع العام والتى تسأهم مساهمة رئيسية البقية على الصفحة - 11 -

اكد الجانبسان اعتقادهما بسمان تبادل مثل هذه الزيارات الصديقسة مسيزيد من تدعيم روابط السودة بين وفي مزيد من شسرهه لمواقف الثورة البقية على الصفحة -- ١١ --

العماد مصطفى طلاس ثانب القائد المام للجيش والقوات المسلحة وزيسر الدفساع في مكتبه مسساء امس وفدا ن اللجنة السوفيتية للمحاربيسين

رغم النفي العراقي المتكرر طهران تؤكد نبااغتيال صدام حسين

لمسكر حربي عندما اطلق عليه النار طهران ـ سانا ـ غالت وكالسمة أفراد من النظمة الذكورة . الصحافة الفرنسية ـ اقب ـ فيخبر لها من طهران بساء اص اله علسي الرغم من مبادرة عدد كبير من المسادر الرصمية العراقية بنفي نبأ اغتيسال الرئيس العراقي صدام حسين الا ان الإذاعة الإيراثية عادت من جديد هذا المساء الى القول نقلا عن منظمة تسمى ثغسها المناضلين الاسلاميين فيالعراق

وهم الاتحاد النسائي في بابل وانحاد القلاحين في نينوي وعلماء منطقية اربيل تاييدهم ودفاعهم عن لالرئيسس البقية على الصفحة ــ ١١ ــ



الحديث عن تجربة طلائع البعث والمهام الكثيرة والمتعددة اللقاة على عاتق المنظمة . سواء من حيثالماده الفنية الموضوعة بينبدي الطليعي او العلمينة او النساطات والفعاليات الثقافية الآخرى تعودنا اليه التظاهرة الكبيرة والرائعة التي عاشت أيامها حمصر أكثر من مؤشر وأكثر من دليل عمل كانت هناك الطفولة

قدمها الطلائميون في مهرجانهم تستحق بالمعل وفف

> برايك ماذا حقق المهرجان القطري الخامس ا B افتهت اعمال المرجيان القطري الخامس لطلائم السبت الذي اقيم في مدينة ابن الوليد مـــن الغترة الواقعة بين ١٧ ـ . ٢ مسن

وقد حتقت المنظمة خططميا السنوية متوجة بافامة المرجيان الذي يعتبر تقويما لتنفيذ خسطط وبرامج المنظمة . بجميع فعاليانها نمام كاعل وغيس المهرجان القطيري الذي نقيمه المنظمة في كل عسام تغلطرة فنية وعرسا طلائميا فحسب انها أكدبت عنى اقامته في هــــده الفترة لما تنضينه مسسن لكسيري كلاعياد الوطئية والقومية التسمى يغيشها القطر أي شهر الربيسسع فلكوى السابع من نيسان ميسلاد حزبنا حزبالبصت العربي الاشتراكي وذكرى السابع عشر من نيسانذكري المعلاء المخالدة في فعن كل مواطسن في هذا القطي .

وماذا عن فعاليات المهرجان 🖾 الفعاليات، التي نقدم هـــي نتاج أعمال مخطط لها منذ بسيده المام حيث بقوم المشرف الطيعسي على مستوى الفرقة لتتغيذ خطنه في الجالات الفنيسة والتقافيسية والقماليات التعددة ، وتجسري في كل مدرسة مسابقات على هسسنده الغماليات لينتقب المبل الإغضيل اللي يوضع موضع المسابقة بين الدارس . بعضها البعض . نسم يفتقى الممل الافضل ليبثل عليي مستوى المحافظة في الهرجان القطري فهناك اعمال فردية ومواهبوهوايات وهناك اعمال جماعية ونكرسجهودنا دائما للعمل الجماعي اكثر مسسن الممل الغردي فالاعمال الغرديسة منها ، المواهب ، التي تكتشبيف اولا ثم تنمى من قبل المشرفيد....ن خلال عام كامل بتوجيه أربسنوي فعندما يكتشف المشرف ان لديسه طفلا مختصا في هواية الرسيم او الاعمال العملية او غيرها يحسساول ان يشجعه ويوجهــه ليستهــــر في هوايته وليشترك في مسابقيسيات طرواد بينه وبين رفانسه .

وهنالكالاعمال المجماعيةالتي راينا تتالجها في هذا الهرجان فاكتسب الهرجان القطري الخامس فعاليات

جديدة لم يسبق للمهرجانات الاربع الماضية أن شاهدتها . هل لك أن تعطينا المثلــة ملی ذلك ؟ ■ من الاعمال هناك العم_ل

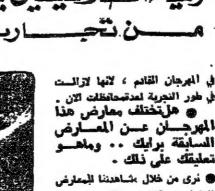
الثقافي ونطويره بين انطلالعييسن كافراد وبينهم كجماعات وبينهسم وبين المواطنين ٥٠ فكانت المنابسير الثقافية وهى نجربة جديدة اقامتها المنظمة خلال المام فيعدد مسسن المافظات ونتيجة نجاحها اقربها لان تكون فيهذا الهرجان وهسسى خطوة جديدة تحتاج الى تطوير في اساليبها وطرائق تنفيلها لانتا نرى أن يشارك بالإضافة الى الربيسين والمشرفين المختصين والطلائعيبسن اولياء الطلائميين في هذه المنابسر نشجيما منهم لاولادهم من جهـــة واشتراكهم من جهة اخرى .

وربما نرى المطلبة في الهرجـــان القادم تطويرا أكثر لهذه النابسر من خلال ايجاد منابر اخرى فالاعمسال الملهية البدوية ،ويشارك فيهـــا أباء وامهات المالانمين والطلائميات، كل حسب اختصاصه في العبل العلي أو المعرضي ، غعثمها ترى اطفــــالا يقومون بصفاعة وسنتل عليسسة كهربائية وباشراف المفتصين فهدا لايهنع الطليمي، سبها اذا كانهختما في الكهرباء أن يشارك طفله هسدا المهل حتى الحرفي ـ الحداديـن والقجارين - يمكن أن يشارك طفله في مثل هذه الإعمال ولذلك كنا نرمي الى ايجاد شوارع المرفة فسلال المهرجان ، ولم نستطع تغيذهــــا بالشكل الطاوب نظرا أوجودفماليات جديدة ومتعددة في عذا الهرجان عن

ی وماذا عن شـــوارع المعرفة ؟ !

€ فشوارع المرفة كها اطلقنا عليها وبدانا بنطويرها حيث تتوافسق مع واقمنا ونغوس اطفالنا هي أن نكون شوارع خاصة يزورها الطليمي مع أبيه أو أمه ، ويجد فيها المديد من المسابقات فيشترك بها ..يجيب على استئة ويشارك باعمال وينتهى بالنتيجة الهمكامنة لإجابانه الصحيحة وأعماله المعيدة انتى صنعها مسن المتوالف الملقاة على الارض فجعل من هذه التوالف غي المهدة الشييي،

ريبا ستنفذ مثل هذه الشوارع في



 نرى من خلال مشاهدتنا المعارض انها ليست اكثر مما كانت عليسه في العارض السابقةالا بالاعمال المدانية التي يقوم الطلائميسون بتنفيذهسا في الساحات العلمة والحدائق . حيث لم يكتف بعرض المماذج التسسي صنعها بعد التدريب - الطلائميسون والطلائميات خلال المعام والتسمي تعرض في المعارض ، انها اتبنـــا بهؤلاء الاطفال ليتوموا بالرسم ميدانيا وأمام الجماهي وهذه فعالية نعتبسر الاولى من نوعها بالنسبة للمهرجانات

 إلى عنا المهرجان بيدو التماون والاطفال .. جاذا عزدلك ؟

 الاحظ أن هذا المرحان قد اكتسب عملا تنظيميا متكاملا ننيجة خبرة رفاقنا السابقة ، فكان لفرع طلانعصص دوراساسي وهامؤابراز هذ والفعاليات واشراك الجماهرمع الاطفال ، حيث اصبحت ايـــام المهرجان عرسا حقيقيا يشنرك فيسه كل طفل شساب ومواطسن ، وأرى بصورة علهة ازالغماليات الجديدة التي ادخلت الى المهرجان والفعاليات

المهرجسان عسن المعسارض السابقة برابك ٠٠ وماهــو تعليقك على ذلك -

الاربعة الماضية .

واضع فعلا بين الجمهسور العسسام

بمجهلها ألني وضعت في هــــــذا

المهرجان فد اكسبت المهرجان صورة مع الاطفال من جميع المدافظات الناكد من النجاح لم نكن ننوقمها أنتكسون وللتعرف على حياتهم اليومية خـــالال عام كامل وابعاد هسذا المهرجان بهذا الشكل الجيد غير اننا كتيادة

بالتبيعة لهم والتجول في المكنية قد استعدنا كتيرا مسن وضع بعض المؤشرات الدراسة بحيث نجمل من المهرجان في المام القادم مهرجاتها أتتر فعالية بين الاطفال والمشرفين والجماهي ولكن لا يد لي أن أشر بأن نقويم فعاليات المهرجان من قبل اللجان المفتصة المتعددة قد اعطت درحة من النجاح والتطور والتنظيم أكثر بكثير من المهرجانات السابقة ، ربمالشاركة جميع المخنصين مزمريين ومشاركة الاعلام والذي كان له دور أساسى وهام أي عل ألصورة المتيقية الى كل مواطن فلم اجد من الاعلام

منذ الصباح حتى الساء . الا عملا

حادا دون كلل أو مال في المقاءات

المعارض والمعسكرات الجمعية غسى المدائق واذلقاء مع المواطنين كل هذا نغل بكلمات واضحة جلية صانق الي كل مواطن في هذا القطر. به هل يمكن تقييم هــــــذا المهرجان بشكل عام ٥٠٠ ماهي مكتسباته وماذا سب أن يتجاوزه القائمون عفيه فسي المرات القادمة .

🚷 هذه الاعمال بمجملها اكسنت المرجان مرتبة عالية من الممل الجاد في منظمة طلائع البعث . كل ما نتيناه ان تكون دائي_ متداركين لكل سلبية نقع بها ليكون



والساءالطلائع بن يشاركون أولاد هميه نشاطاتهم ويشجعونهم

بسلميج الاطهنسال المتلفزيوني

لاطفالفا ؛ لأن توجيهات الرفيق الامين المام المحزب رئيس الجمهورية ــ الدائمة لقاهى إيجاد الفرحة والسعادة نكل اطفالتا في هذا القطر. ونحن نفاكد يوما بعد يوم بسسان سعادة اطفالنا تكنيل بن خسلال

المبتقبل طيئا بالرفاه والسعادة

تنفيسننا لمقررات مؤنمراننا القطريسة المربوبة لقشئنا في كامة مجالاتها وكان انظبتنا دورها الاساسي والهام في تحويل هذه القررات الى خطط

وبرامج تنفينية تعمل جاهدة وعلسى النظهة على تنفيذها تنفيذا كالهلا . و هل هناك خطة لدى المنظبة لان تقيم دار نشسر لكتاب الظامل المسي

من المختصين والذبن يمبلون عليي تشر كل ما يصدر عن هذه المنظيسة خاصة بالنسبة لتقافية الطفل 4 والطفل المربي يصورة علية ، الإ اننا لا زئنا في دراسات نحتاج الــي رأي الكثيرين من المخنصين لاعداد جثل هذه المدار . لانفا لا تتهفيي أن نطلق على انفسنا بقرار بأن لدينا دارأ لمنشر مجرد اننا تطبع وننشركل غَمَالِيَاتُنَا فِي مؤسسات متعددة 6 ولا استطيع هذا أن أعطى رأيا وأضحا وجليا عن الصورة الني تحتاجها المنظمة في ناسيس دار فلنشر أن لم نكن هذه المورة من قبل المختصين في مثل هذا الموضوع ، حيث انقيادة النظبة قد كلفت فعلا يكتب الثقامية والدراسات فبها بمقد اجفهاهات متعددة مع المفتصين بغية الوصول الى الصورة الواضحة عند كيفيسة ناسيس مثل هذه الدار .. هـــــذا الجدبة بايجاد مثل هذه الدار فسسى المنتبل الغريب وبمساعدة المغتصين والاعلامين لنصبح من الاعمال الناجعية كغيرهما .. بن الاعمال

🖨 منخطط هذه النظية أن تعمل

جاهدة الى تدقيق اهدائنًا من غلال

الوصول السي جبيع الوسالسل

والمستلزمات الخاصة يها وقد فكرت

جندُ أكثر جن عام أن نقيم دارا النشر

خاصة بالاطفال لانفا نفتقر اليهسسا

وكنا تنصور ولا زلنا بان دار النشر

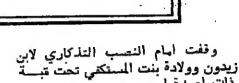
بجب أن يكون لهاجهازها الفـــاص

* من الواضح أن البرامج التلفزيونية والاذآعية الموجهة للاطفال تحتاج الى تند أكثسر فيما بينها فليس هناك أي تكاسل والمسح مسا رآيك بهذا ؟

🖈 نحن نرى بأن الاذاعة والمتلفزيون هي من أهم الدارس الخلفية في تربية طفاتة فينها يتلقى الكثير ، ولايعرف بالنحديد ماهو البرنامج الذي يعطى الصفار أو الكبار نظرا للتداخل بين البرامج بعضها البعض ريما لمعموجود المختصين في تربية الطفسل والذبسن يجن أن يهتموا كسل الاهتمام بيرامع الاطفال اكثر مسن غيرها .. اقول هذا ننبجة لما المسمه وتعاليسه في المنظمة ، فتسجيل فقرة خامسة بالاطفال في البسرنامج المتافزيونسي تكلف الطفل أن يجلس سبعة ساعات في القاعة ليسجل ولدة غيس بقاتق. وتعانسي عسدم الاهتبام والرعايسة التكاملة في البرامج . نتيجة عنبريطها كبسرامج أطفال اذاعيسة كسائت او تلغزيونية بلجنة خاصة من الربين ، لدبها دراسات ليسكولوجية الطفل ، تعرف مدى مايشوق الطفل ويزيد من معارفها ، للأسك ارى مسن مهيلقا الاساسيةكينظمات تريوية وكهؤسسات ثقافية واعلامية أن نشكل لمِثْة تربوية تشرف الاشراف الماشر على جميع برابج الاطفال الاذاعية والتلفزيونية لتعطي المدورة الواضحة في تربيسة أطفالنا من خلال المدرسة الخلقيسة كالإذاهسة والنافزيون .

لاننا نسرى بان بسراجج الاطفال بالنسبة للطلالع هي عدة نصفساعة في الاسبوع اقاعيا وعلى غرتين كل منهما ١٥ - دقيقــة .

وخمس وعشرون نقيقة اسبوعيا يُ الدلفزيون ، والبرامج التي تبثها المنظمة شكلت لها لجنة سن المربين المفتصين حبث لايمكن لكتب الاعلام في المنظمة أن بيث كلمة واحدة موجهة للطفل دون موافقة هذه اللجنة ولكن ليست برامج الاطفال كلها مناختصاص منظية الطلائع ، فهناك العديد مسن برامج الاطغال الاذاعية والتلفزيونيسة وحلى برابج أغلام الكرتون الخامة بالاطفال والني بجب أن نكون موجهة ومنوافقة مع نغوسهم لاعلاقة للبنظية بها ، ولذلك قلت بانه يجب ان توجد في هبئة الاذاعة والمتلفزيون لجناتربوية مختصة للاشراف على جبيع بسرامج الإطفال والمبل على النسيق سنها وتوجيه مايمكن أن يغيد طفّلنا بصورة الني لاتقبها قيادة الفظمة الا بعد - عامة.



ذَاتُ أَعْمَدُهُ أَرْبِعٍ . وقفت أمام العاشقين أقرأ الاشعسار المتبادلة بينهما والتي كتبت بخط عربي جميل ، وفي لحقَّة حضر الشاعر الوزير وحضرت ولادة نرفل فيثوب جميك أيضاء تلفت حولي لاشأهد تمث لابن حزم في تلك اللحظة مات الزمين الحاضر . . وهطل غيث التاريخ.

وقفيت آمام العاشقين وآستمع الى اشعارهما بصوتيهما كنت خسارج دائرة الزمن الذي أنا فيه . . عادت الاندلس الليئسة بالزينون والخيسل والبرتقسال والعنسب والسبورد و الليل امامي. عروسا ترقص في الحضور الجميل لقصة حب طويلة يقف ابطالها مامي ويقرأون الشعر اجمل ما تكسون

وقفت امام أبن حزم ، ونظرت اليه، احسست ايضا أنه يبادلني النظسرات التاريخ في الهطول .

واستمر الدكتور حافظ الحمالي بتحدث . حافظ الجمالي العائد حدثاً من اسبانيا بعد ان شارك في ندوة حول

الحضارة العربية اقيمت هناك واترهده الحضارة في الحضارة الغربية ، الندوة هذه ضمت مجموعة ضخمسة مسسن المستشرقين الغربيين والمفكرين العرب ودعا اليها ألشعب العربي الذي يمسل

* e

4 ,44

See all

Salar.

4 L.

· 🛶 .

٠.

.

* *

43.

"ME CE.

fram was

4 Ilmore

-

جبهة الصمود . في الاندلس تحس انك تقابل اشخاصا تربطك بهم صلة حتى اليوم . اناسا يملكون نفس مواصفاتك ، لهم نفسس العادات ونفس التقاليد تقريبا وفسي كلماتهم تحس بانسيابية الشعر الصوفية والتاكيد على حروف العلة فياواخسر الكلمات غير مألوفة في بقية اللغات الاخرى ما عدا اللغة العربية ، اللغات آلاخرى عادة ساكنة الحروف في كــل كلماتها : ربما لفظ واحد منهم كلمة ، تشعر الوهلة الاولى انك لم تفهمها ولكن شيئا غامضا يقول لك أنها كلمــة عربية ولا يطول بك التفكير والمقارنة حتى تكتشف أنها عربية فعلا سلل بعض التغيير الطفيف .. في اللفسة الاسبانية السوف الكلمات العربيسة سأعطيك مثالا : هل تعرفما معنى اللمة __ مهدة _ هكذا كما لفظتها . . قال شيء غامض انها كلمة عربية ، ولسم يطلُّ التفكير ، ولم تطـــل المقارنـــة ،

اكتشفت انها بالفعل كلمة عربية مسع

عامل في شركة حمص

للفزل والنسيج ، اعمل

في فرقة المسرح العمالي

في حمص مندّ بدايت

تأسيســـه شـــاركت في

مهرجان الفنون الشعبية

السسابسع وبالعسرس

الحمصى ألقديم معدا

ومخرجا ، وهذه اللوحة

مازت بجائزة المهرجان ،

ولي محاولات متواضعسة

في تصص الاطفال منهسا

_ عروسة الزيت و الزعتر

_ ومحاولات في اخراج

مسرح الاطفال كحكايسة

الفتى مهران ، والاميرة

جلنار واخيرا الكلمسة

اليتيمة ؛ العرض اليتيم

الــذي قــدم للاطفال في

● انت القت واخرجت الكلبــة

المهسرجان •

بعض التغيير الطفيف قلت : ((مخدة . وقال الدكتور الجمالي : صحيح . محدة

نفس الصورة التي كانت فيذاكرتي عن الاندلس . . . ما هو معنى الكلمة : الاندلس .

€ لفظة اندلس جاءت من الكلمة انداوزیا _ ومن الممکن ان تکون فينيقية الاصل . تابع الدكتور الجمالي ...

نفس الصورة التي كانت فيذاكرني عن الاندلس ، كان في خاطري صورة منذ زمن طويل وعندما وصلت لهم تختلف على الصورة هل تستطيع - بابني أن تصف لي البيت الدمشة ي؟ • ساحة حولها غرف و فيوسطهـــا

بركة وتتدلى عرائش الياسمين سن شرفات ألغرف العلوية . . ذلك ما رأيته في قرطبة واشبيليا يابني . طراز البناء العربي ساطــــع

الحضور، الشرفات، الحيطان . كل ذلك يجعلك تحس الك لست غريبا والك قد. شاهدت هذه الابنية اكثر من مرة ولو لم تزرها سابقا ، نسبت شینا

الزهـراء؟

🚗 ما ھــو ڏ

. تعمد ج. 🕳 هذا القشر يرمم حاليا بنفس

اليصوم ؟

الطريقة التي كان مشيدا فيها . هـل

۾ اظن ڏلڪ • حامع قرطبة هذا رمموا مسين سقوفه خمسة هذا الجامع بابني يفوم على ١٤٠٠ عمود كانت كلها من الخشب هل تمرف ماذا يطلقون على هذا الجامع

• في البيت الدمشقى ترى بعض اشجار النارنج أو الكباد أو الليمون هناك أيضًا . في أشبيليا وقرطبــــة

او البرنقال . . تلك الاشجار تراهـــــــ شاهدت الجوامع ، الماذي، الاعمسدة ويحرص الانقلسيون على ترميم هسذه المباني بشكل دائم مع المحافظة علسى طابعها الاصلى . هل سمعت بقصر

سمعت بجأمع قرطبة آ

و کیلا يقولون أنه بناء يقوم على غابة من الإعمسدة .

تنجه شرقا ٠٠.

في العَّادات والتعالُّيد حتى في نوعبـــــة الطعام الذي يفدمونه لك ، زرت قصر المعتمد بن عياد في انسبلبا و فصر الحمراء في غرناطة . الانآر هذه التيناها العرب لأيوجه لها مثيل حتى فيالنبرق واكن عين الانسبان السرفي علبيــــا حتى بقول : 💣 هَذُهُ أَنَا . . الإنار هذه تعبر عـــن

الربف الاسباني ، تلاحسظ الحضور

وقفت أمام النصب التنكاري لابن زمون وولايه.

وقفت وتساءلت بيني وبين نعسي : عُل يمكن أن يصفنا أي السبان بزور هذه الاتار باننا متخلفون

تأبع الدكتور الجمالي :

السؤال وقال لى بدبلوماسيه: لاشك أنه نطبع في ذهن الإنسان صورة حميله جدا عن الوجود العرب والتسخصية العربيةولكنه نابع بنفس الدبلوماسية :

🚡 الا أن ذلك يبقى تاريخا ... عودة الى الندوة كانت كل المواضيع تدور حسول

جوانب معبنة من العضارة العربية في الاندلس اى ما يتصل بالعلم والإدب والفن والظلسفة ولكن وفي بعض الاحبان تُطرقُ النفاش الى مواضيع اخـــــرى ولكن ظل الموضوع الرئيسي هو الفالب استمع المشاركون الى حديثين عن ابن خلدون وضم المؤتمر كافة المفكرين الذين البلدان العربية . وقد عقدت الندوة فيلحظة معينية

بطريقتهم الخاصة . وماذا حققت الندوة: حققت الندوة لقاءات فردية وجمعية مع مفكرين من مختلف الجنسيات وبين المفكرين العرب انفسهسسم وكانس النقاشات تسدور حبول المواضي والاطروحات التي قلبيت واعطست أعضاء المؤتمر سورة جديده تؤكد على فناعتهم بانيم قادرون على انساء حضارة

وماداً عن الأسبان ا انهم يعرفون عن العرب كـــل شـىء بانه يقرأ الكَثير من الموانسيع تنتبر في وسائل اعلامنا ولم يكن يبدو أننا أتيناهم بجديد على ألرغم م البحوث الجيدة والجدية التي قدمت للمؤتمر ونشرت باربع لفات . فتح العرب شواطىء المتوسط انقسمت وحدة عذه السواطىء وانتفلت العاصمة الغرنسية مثلا الى باريس في الشمسال مدينة حديثة العهد وتقع في الشمال ، ولكُّن ذلك لايمنع من اقآمــة عــلاقات اقتصادية مع العرب اذا كان ذلـك

وما هو البحث الذي تقدمتم به ؟ 🍙 تقدمت ببحث عنواته حرية الفكر والحضارة العربيسية البحث سوف ينشر قريبا عندنا .

اخيرا . هذا مقطع من بحث بعثوان : اتجآه حركة السلفييسن ومداولها للكانب ميكوبل كرود هيرماندو مسسن جامعة مدريد المستقلة . التي في الندوة ...والعرب كما يؤكد لنَّا آرنولــد وهونكه وفايس وسواهم كثيرون لسم ينفذوا حضارة اليونان القديمة مسن الزوال فحسب بل نظموهة ورتبوهما يم أهدوها الى أورباً • أكثر من ذلك : أنيم مؤسسوا الطرق النجرببيسةفي الكيمياء والطبيعية والحساب والجبسر وحساب الملبات وابن خلدون فيمفلمته هو أبو علم الإجتماع كذلك فأن أبحسات ابن سینا بصلح لکل زمان ومکان . تصلح كنظرة منطورة الى كل احداث الحباة من حيث هي عملية تطور وتلك التي تسعى وراء النجرية النسخصية والبحث العلمي لتفسير الحمائق بالرجوع الى مسبباتها المادية الملموسة اوبالرؤية

مأمون صوبيحي

البنيمة ، ومن الواضح أن السرحبسة نحمل طلقة ابناعبة ونربوبة كبيرة للطفل ، ولكن ثمية رموز اخلاقية برجوازية احتوت العمل ، فالخانم الذهبي ، خاتم الزوجية لا بعنسي الطفل - العامل ، لمسادًا لمسمم بكن مكان النضحية هذاءه أو كتابه او ای رہےز حسے افر ؟

 الخاتم الذهبى الذي نتحدث عنه كان القصد منه أن ألاباء والإمهات يضحوناني سبيل أولاءهم بكل مابهلكون وخاتم الذهب كان أخر ممتلكاتهم .

 الكلمة البنيمة كان أفضل عرض سوري الاطفال مسن وجهسة نظري فأتت استخدمت اللعبة المرحة والاغتبة

الجهيئة البسيطة والايقاع المدوى ، ولكن مسحة العزز واضحة فيالمش، فهل انسحب نعاملك مع مسرح الكبار على يسرح الطفـــل ؟ من نجريني العام الماضي

في مسرحية النسسي ديران والنسي شاهدها بابقارب - ۱۷ - الله طفل في القطر ، ومن خلال المنافسات الني جرت ببني وبين الاطنال بعد العروض انضحلي انهم بسنوعبون بشكل مدهس ، ونعن كعمال لنا همومنا ومشاكلناه وأريت من هذا الممل أن بتسعر الطمل بسيء بسيط بن السؤولية وحاولت كما قال احد النقاد أن اختتم

العمر بديرجان وهاانت فللساهدته.

🖀 أهيد منصور عرض عليه عرص عمل مربحة ماليا . . هذا ما اكده زَمِلاَذِكَ وَمِعَارِتِكَ وَالْسَوْالُ وَ لَوَ أَنْكَ انجهت بانجاه العمل المربح ماليا ، هل كنت سنحقق الامتاع والسعادة الشيى انت عليها الان بين زطلائك للممال في النفيع والكفاح ؟ عرضت على مجموعة مـــن

الإعمال ، هنا في التلفزيون السوري وفي السينما والتلفزيون اللبنانسي • واذكر ان مغرج لبثاني بعد عسرض المثلون بتراشقون الحجاة جاءنسي ملبغا لكابة عقد بيننا ، لكننسي قلت له باتني عضو في فرفة المسرح العماليي بحسمص • ومديرهيا ذاك



فال له الاستاذ فرحان ، لن نسمسع

لك به .. مخرج سوريڧالتلغزيون

نحدث الى في البداية بنوع مسسن

التعالي وقال : احمد أربد عنوانك

لان لدي مسلسل وانت ستكون فيه

اليطل , فلت له ما فلت للاخر لميسمع

يقف امين الثنافة والنشر في اتحاد ● اقت لم تنعلم النمثيل في معهد البيها وخذ موافشهما بم تعال الي ه او كلية ، وطاقتك ندلل على ممسل

من الحياة الواسعة .. فكان الاستاذ

فرحان دؤوبا وكنت ابضا احمسل

هذا لابساري انشي أشعر بالاطمئثان و الاستقلال .

له عمرا مربرا في التمثيل .. ابسس نطمت التمثيل : ● تعلمته من الاستاذ فرحان ، وتعلمته من رفاقي العمال ، وتعلمته

بين هذا وذاك . سي الاجابة من الاساد فرحان . كل • لنضفل من نجربتك في التمثيل

لتحيل أىشد

ينعتنا بالتحلف

كان الاسبان يحرصون فيها على عدم

اتارة الذكريات العربية - وعلى الرغم

من كل الترحاب الذي لقيناه في كـــل

مكان وعلى الرغمين الأستقبالات الفخمة

التي اقيمت لنا اثناء المؤتمر فقد لاحظت

بصورة شخصية أنه لم تؤخد المؤتمرين

صورة تلفزيونية واحدة .وكدلك لسم

احد من الإعلاميين الاسبان من بحساول

أن يختلط بناء حتى الصحافة الاسبالية

تجاهئت الموضوع ولم أر في اية سحيفة

اى مقال من هده الندوة . وربما أشر

اما بالنسبة للمشاركين في الندوة

من الاسبان فقد كان العدد كبيسوا .

وتحدث منبم في الحلسات الذي اقيمت

وكان من بينهم شخصيات شهيرة ومن

بينهم من بحسن العربية تماما كانسوا

بعتبرون التواجد العربي في اسبانياالدي

أمتد تمانية قرون أنه أسباني ولكسس

الخبر في زوايا جانبية .

 ف احدى زياراتي لنجمع العمال في المناطق التائية ، كان بعنغل بنا أول مانصل بحنفل بنا الاطفال دوما تقفزون فرحا حولنا بساعدوننا على نزبل فطع الديكور ، يجلبون لنا الماء لنشرب ، ولكن عندما بيدا العرض تكبيه وتعرضه عليهم وتعدل النص بما بتلاءم وادائهم وانتفاداتهم • ثم نقوم باخراجه على خنسبة المسرح ،

المتابعة لما هو جديد في المسرح ● كيف استطعت الربط بين أحمد عامل النسيج واحمد البطسل

الماشرة .

المسرحي ؟ ولا شكان الغنان بغدم عطاء انخانية، ويضحى في سبيل توصيل ما يربسده الى الجمهور الواسع والعامل خلف اله بحرق ذانه ايضا حتى يخسعم المجتمع ويريعي به ، وانا لا اري فرقا

الى تجربتك في الاخراج .

حى نعاداها في المنتقبل وننعاون معهم في تاكيد وجود مسرحهم . ● ذاكرنك المسرحبة موضعدهشة ما السبب؟ ، ... elei Y 🐽

• كيف نعامل الثقاد مسمع وتقبلنا الإراءالنقديةمنهم،وشخصيا احببت أن أتعلم وكنبت اعتمسد منافشتهم حنى استغيد من ملاحظاتهم واوظفها وتحن لمستسا ضسد ارائهم

ولكنتا نتمثى ان يدركوا خصوصية

بجريسا . 🍙 حوارنا کان مع احمد منصور . واحمد منصور واحد من اولنك اللبن مزجوا العمل الثهني باليدوي فكان الداعه عظيما .. وكانت تجربته وتجربة فرقته مرشدا للطربق . • حوار : نبيل الملحم

لذاسته للصل

أماثم ا وقد عوضت واشتطن سياسة

المدغم القديمة بالمقوبات الاقتصادية

والديلوماسية . لكن هذا السيلام

لا يمكن أن يكون ناجما اذا لم يكسن

هنالك تنسيق مع النول الغربيسة

وخاصة الاطلسية منها . والفريسب

ان اميركا صارت نحتاج لحلفاتها ق

الوقت الذي صاروا فيه مستفنيسن

عثها وبنرون سياستهنا فيسننز

هكذا نجد أن الدول الفربية بما

فيها فرنسا كانت ستتفاضى في بداية

ازمة ايران عن عملية عسكرية تنظمها

واشتطن وحدها لتحرير الرهائس في

طهران لكن هذه العملية لم تقع ويري

حلفاء واشنطن ان المقويات التسي

تقترحها واشخطن نغتقر الى النجاعة

كما أنها تقر بمصالحها وأسيسام

الاحترازات الاوروبية وصل الامسر

بكارتر الى التوجه مباشرة للبرأي

المام الايروسي بحثه على اقتسساع

حكوماته بغرض العقوبات الاقتصادية

ضد ايران ومقاطعة الاثماب الاولمية

كما حمل اوروبا مسؤولية نستخل

عسكري اميركي محتمل لكثه مسن

المشكوك فيه ان يكون الاوروبسسي

المتوسط اميركيا اكثر من الاميركي

نفيه . واصوات التضامن مسع

اميركا الصادرة عن لندن وبون يمكن

ان تناقض مع الحجج السياسيسة

القانونية الغرنسية لكنها لا نمنع عدم

وجود القرارات الحاسمة التسسم

تطالب مها واششطن كما أنها لا تعطى

القضية الاساسية : أن بنسساه

الحلف الاطلسي القائم على مواجهة

توترات ما بمد الحرب العالية الثانية

يجد صعوبة في الصعود في وجسه

توترات الثمانيشات .

ويرى المراقبون الديلوماسيون أن هذه الازمة يمكن ان تسفر عن نتائج تنعكس على القارة المجوز بان نطرح مرة أخرى في بعض الدوائر الارتكسة السؤال الخاص بالاهتفاظ في أوروبا بجهاز عسكرى قوى .

وتفاقش هذه المسالة في لوكسيبورغ هذا الاسبوع في اطار مجلس وزراء خارجية المضوعة الاقتصادية الاوروبية الذبن يستحلهم البرطان الاوروبي على وقف العلاقات النبغوماسية بيسن دول المجهوعة وايران ان لم يتم الإفراج

وثبة تناقض بسين المطر السذي أبدته السلطات التغيلية في كل سن الدول افتسع حتى الان والإفليبسة الكبيرة التي انبثقت مساه المفيمس الماضى في المجلس الاوروبي سيواء فيها يتعلق بالاجرامات التي يتمسين انفائها ان لم يتسم الافراج عسسن الرهائن او بشأن الدرص على اعادة تأكيد النضاءن مع الولايات التصدة

وتتميز الازمة بين اوروبا والولايات المتحدة من المجانب الاوروبي بتيارين فكريين احدهما رهن الظروف ووقنسي ويعكس قدرا من المخر ادى الاوروبيين حيال المحكومة الامريكية التي بدا انعقد لسيء فهم هدوتها وتهالكها قبل يضعة الشهر من انتخابات الرئاسة ونلك في اطار قضية الرهائن .

أما التيار الفكري الاخر فيتسب بهزيد من العمق ويكشف عن رغبسا الدول التسع على الرغم من الصعوبات الداخلية في التوصيل الى تحديد واقف چشترکة و « التحدث بصوت واحد » بشان القضايا العالمية الكبرى .

وهكذا غان ((اعلان لشبونة)) الذي أقر خلال الاسبوع الماضي بشسان قضية رهائن طهران حتى وان بدا لدي بعض الراقبين لا سيما الامريكين اته غي مازم او لايتسم « يقوة » كافية الا انه لم يكن فيالامكان تصوره منذعثبر

ويضاف الى رغبة أوروبا في ابــراز وجودها في مواجهة القوة الامركيسة أو المجموعتين الاشتراكيتين الكبرتين غبوض واضح فيها يتعلق بالمستادة للمقبقية التي ينتظرها الامركيون مسن ماغاتهم الاوروبيين .

وجدير بالذكر أن كلبة « تضابن » التى تتردد بكثرة منذ بدء الازمة تغطى قرارات ونوايا جتبايئة تهاما وفقا لكل بلد وهو ما تدركه الولايات التحددة نمایا . ولیس من الیسیر توضیــــــ اسباب نوع الكفالة التي تنتظرهــــا الولايات المتعدة من اوروبا قبل انخاذ عقوبات جنيدة ضد ايران . وليست

تواجه الولايات المتحدة ، بالإضافة

الى مشاكلها فايران وافغانستان ،

تحديا جِديدا فيتركيا ،وأن ازدياد موجة

العنف والتردى الاقتصادى يشكسلان

تهديدا لاخر المعاقل الغربية للاقطيسار

المعيطة بالاتحاد السوفياتي . ويقول

الراقون السياسيون أن أتهيار تركيا

وهى عضو فالتحالف الغربي عسيميل

ميزان القوى في العالم لصالح موسكو، كما أنسه سيزيل العائق البرى أمسام

المسوفيات الى منطقة المثيرق الاوسطر

ادى بالقادة المسكريين الإتراك السي

تحذير السياسين لوضع خلافاتهسم

جانبا وتوحيد انفسهم في وجه موجة

المنف التي أدت الى مقتلهما يقارب

الا وردة شخص فالسنتن المعرمتين

وقد تضمن التحنير العسكرى الفكسرة

التالية : اذا لم يستطع المنيون اقرار

التظام والامن فيالبسلاد عفسيسان

ان فقدان اجهزة التنصت الامركيسة

في ايران قد جعل تركيا منطقة حيويسة

بالنسبة أنى الدفاعات القربية شسد

السوفيات . ولكن الملاقة التركيــة

اللهيريكية قد سمينها معارضة واشنطن

للغزو التركى تقبسرص فيعسام ١٩٧٤.

ولمواصلة احتلال . } بالله من المجزيرة

توصلت مؤخرا تركيا والولايسات

التحدة في محاولة منهما لتخنيــــــف

حدة التوتر ، الى اتفاقية دفاعية مدنها

خبس ستوات هيث يسبح ، ببوجبها

للقوات الاميركية بمواصلة عملياتهاف

٢٦ قاعدة تركية ، أربع قواعد منهــــا

لجمع المعلومات الالكترونية حسسول

الصواريخ السوفياتية وستعصل تركيا

ئقاء ذلك على مساعدات عسكريسية

ستوية بمقدار ١٥٠ مليون دولار ،وعلى

الرغم من تحسن الملاقات الامركيسية

التركية ، الا أن الضغوط الشعبية لا

نزال نهارس على انقرة ، لاز القالنفوذ

لقد واجه رئيس وزراء تركيا سليمان

ديمريل الارهاب كاهم مشكلة يواجهها

اد أن ٢٠ منطقة من اصل٢٧ منطقة،

هي تحت الاحكام المرفية ، أي أنأكثر

هن نصف السكان الذي يبلغ عددهــم

}} مليون شخص ، هو تحت الإشراف

المسكري . ويكمن الاضطراب في عدة

عوامل منها الخلافات السياسي

الاميكي من البلاد .

المعسكريين سيتولون ذلك .

ان ازدياد المخاوف على هذا البلسد

ودول البنيلوكس تؤيد الفطة البريطائبا وقد تنضم المانيا المغربية الى هسده فرنسا اللي تقوم الى هــد ما بدور أن يتغفوا مبادرات منطابقة بل ان كبش الفداء في الاتهاة الراهنة يعملوا في وقت واحد » كان يعرفهاما المخطة بشيرط موافقة فرنسا . الدولة الوهيدة في المجموعة الاقتصادية أته ينعلق بايران كان بتصدى لامـــر الاوروبية المني تبدي قلقها حبال التناثيج المتى قد تترتب على مفامرة من مرهلتين غسوف نقترح لنسدن عسكرية المركية في الخليج أو في ايران اليوم في لوكسمبورغ ان تتخذ الدول نفسها بالنسبة لستقيل المالقات بن « التسع » في المرحلة الأولى اجراءات العالم المناعي والدول القامية .. لها طابع سياسي ودبيلوماسي ضد وثبة أكثر من مسؤول اوروبي يبسدي

طهران . وفي الوقت نفسه لا تستعيد الدول « التسبع فسرض عقوبسات اقتصادية اذا لم يطلق الايرانيون سراح الرهائن الامركيين في وقت محد . وتتنظر البابان واليونان واسبانيا ويرى الراقبون أن هذه الخطيسة معرفة موقف « الدول التسع » وذلك سنتبع الفرصة للحيلولة دون اعطاء قبل الاشتراك في غرض عقوبات ضــد اتطباع بان المسوق الاوروبية المشتركة تنفذ بصورة عمياء أوامر الرئيس كارتر غضلا عن الاشارة بوضوح الى أن ايران

الدولي باحتجاز رهائسان السفارة

وعلم من مصدر مطلع أن الدانمارك

لا يمكنها الاستبرار في انتهاك المقانون



﴿ فراتس برس ﴾ غضب كارتبر لاتزال الصحف المالية نتابع باهتمام

الاجراءات التى تتخذها الولايات المتحدة ه يوما بعد بوم ، ضد ايران وننشر



النعليقات على ردود الفعل العاليسة أجاه مواقف واشنطن وكاتت مجلسة الاكسبريس قد نشرت تطيلا لذلك في عندها الاشع بعثوان غضب كارتسر ، قالت المجلسة :

ووجه كاراز برقية الى حلفائه وكان

مضمونها -- أدعموني والا ألجأ المسى كارئة ــ وكاتت البرقية نتخذ معائسي عديدة ويغلب عليها ، مع ذلك ، طابسع الاسراع ... ومنذ ما يوما كان كارنر بوجه الى حلفائسه الغربين بواسطة الغطابات أو الهسائف النسخصي او المقابلات الصحفية التلفزيونية ويكسرر

بالحقيقة ، لايعتقد أحد سواء كان في واشتطن أو في باريس او بون أو غرها بان الإجراءات الاقتصادية شسد ابران تلجعة ، ولو في حال امكانيسة نطبيق الدول الصناعية لتلك الإجراءات . . . غير أن ذلك يعتبر في نظر والسفطن

الخليج العربسي السذي بضم هاملات القائلات القائفات والطائرات العبودية والديامات ، على أهبة الاستعداد وكانه سيشن عمليات هربية ضد ايران في الساعات القريسة . وبيرر الرئيس كارتر هذه التظاهسرة النقطمة النظي لقوة العضلات بحجسر الرهائن الإمريكيين في ابران . غير أن حقيقة الامر تكمن _ كمأ أكد القادة الايرانيون مرارا - في رفض الولايات

فشل كارند في اطلاق سراح الرهائن من طهران ويعيد الى حلقائه الانتبساه الى الدعم الاطلسي ثم ينخذ اجراءات

تفسى العبارات .

بجب عليهم أن يحسبوا حسابا لتناثج الكارنة المالية وخامسة بالنسبة لا نبالغ عندما نتحدث عن أزميسة في العلاقات بين اوربا والولايسسات وعلتت مجلة انباء موسكو في عددها التحدة لكننا نكون مخطئيس اذا الاشر على تهديد الولايات المتحدة وتحت عنوان واشسنطن تهدد ابران ، قالت فالإختلافات جديدة والازمات الدولية احيت تململا كامنا منذ البداية وهذا دلفت الاحراءات القيمية ، التي يقوم انقلق را لتململ ازداد خطورة في بها البيت الإبيض صد ابران ، دروتها السنوات الماضية بسبب التغيرات فقد قطعت واشنطن علاقاتهاالدبلوماسية مع ايران الثورية وتحاول الان فرض

بهذابة اتفاذ أجراء دعم سياسي .

ويرى السياسيون الفريبون ان مسن

ألافضل تاخير اتخاذ اجراء عسكري في

المفليج المربي ويؤكدون على انالمروجين

لثل ذلك الاجراء سواء في البيت الابيض

أوفيمكانب المفابرات الركزية الامريكية،

المحسار الاقتصادي عليها .

ووضع الاسطول الابريكي المحربي في

المتحدة الصريح الإعتراف بمسسؤوليتها

الجزئية عن الجرائم المرتكبة في ظل حكم

الشياه وي عدم النخلي عن معاولية

التبخل في شؤون هذا البلد الداخلية .

وبدلا من ذلك تعمى واشتطن الشاه

المخلوع الذي أباد على حد قول أية المله

الغهيني وشوه مثات الالونسن الايرانيين

ونهب غروات البلاد . وتسلك الولايات

ألمتحدة سلوك دولة استعمارية قديمة ء

فتدعى ان ابران تقع في ينطقة مصالح

الولايات التحدة المحبوبة الهامة ولذلك

وان حقيقة المشكلة تتعلق بالتسورة

الايرائية نفسها ، التي اسقطت هامي

مصالح الولايات المنحدة المخلص فيالشرق

الاوسط ، وجرنت المثورة الايرانيسة

الاحتكارات الامريكية من أربلحهاالطائلة

من جراء طلبات ابران العسكريةالبللفة

تفقلتها مليارات الدولارات ومن النفط

واختنبت المجلة مقالها بما يلي :

الايرانيسة وسيادة ايران .

يحاول أعدآء ايران ارجاع العبلية

ترجمسة وأعسداد

وليسم مسسوح

ظل اسوا الظروف ، بانهيار مفاوضات

ولاشك في أن فشل انفاقيات كامب

ديفيد ومعاهدة السسلام المعريسة ــ

الاسرائيليسة في ارضساء طبوهسات

الفلسطينيين من شانه تعقيد مهمسة

الرئيس الامركي في ضمان دعم المالم

المحكم الذاني الفلسطينين .

_ بجب الدفاع عنها _ .

الإيراني الرخيص .

التي طرأت على السباحة الدولية . يقوم استأس الحلف الاطلسي عثد ناسيسه قبل ثلاثين سنة على ملاحظة وضع فعلي بعتمد على التغوق الاميركي الساحق في عالم انقسم شطريسين وبهدف الحلف الإطلسي اساسا الى منع الانحاد السوفييتي عن الاعتداء المباشر ضداوروبا الغربية والعلاقات داخل هذا الحلف ظلت غير متوازية بصفة ملحوظة لكن اوربا كانت مجيرة على قبول الامر الواقع الذي يغرضه الاميركيون مقابل الحماية التسسى نقدمها واشنطن مثلما جرى في كوريا وانناء حرب فيتنام وهذه الحبرب

الحلف الإطلسي . لكن ضعف المواقف الاميركيـــة فير خريطة الطلقات داخل المعلف الاطلسي . فعلى الصعيدالاقتصادي نجد النهضة الاوربية تشاقض مسع ضعف الدولار وانخفاض الانتاجية داخل الولابات المتحدة مما ادى اله

الاخيرة هىالتي اعطت الحجة القوية

للجنرال ديفول ليبتعد عن منظمة

تزايد وزن أاوروبا سياسيا وتنسوع مصالحها في عالم صار متعدد الإقطاب اما على الصعيد العسكري فان تزايد لقوة العسكرية السوفيانيةصار يردع الولايات المتحدة عن التهديد والتلويج باستعمال السلاح النووي ـ كمـا كانت تغمل في اللاضمي حتممين



الاضطرابسات ، الا أن رئيس الوزراء ديمريل مقتنع بأناليسار المنطرف هسو الذي يشكل خطرا على تركيا .ولذا ، فقد الفهد في منتصف شباط التصسيم اغرابا لعمال النسيج فيأزمر بعدم تحدوا المكومة .

شكوكسا جادة بشان انسسر العقوبات

الاقتصادية بل وحفاوف حقيقية من أن

نساهم هذه المقوبات في المقاء ايران في

وفي نهاية الامر الذي يرى الراتبون

ال نمة نضامن في هذه المسائسة وهيسو

يكبن في الإنشاع الجباهي الاوروبيين بان

احتجاز المرهائن يعد فضيحة واعتداء

وفيها وراء فلسك بيدا المتردد او

ببساطة متناهية « رغض الانصياع »

وعندما قال سغير الولايات المتحسدة

في فرنسسا في خطساب القساه مؤخرا

﴿ الله لا ينمين على الفريين بالفيرورة

احضان الاتحاد السوفياتي .

سأفرا على حقوق الانسان .

ويغذى التضخم ، الذي ارتفع منسذ سنة ، واحدة ١٠٠ بالله ، موجسة المعنف والاضطرابات ، وعلى الرغسم من أن مليون نركي يعملون في الاقطسار الإوروبية ، الا أن نسبة البطالة في هذا البلد تشكل ٢٠ بالشة . وترزح تركبا تحت نے الديون الاجنبية التي وصلت الى ١٥ مليار دولار . كما أن الخزائة التركية تشكو من العجسيز الضخم ، اذ أن ناقلة نفط ضخية قسد رفضت ، في الاونة الاخرة ، تغريسغ حمولتها في احد الموانىء التركية حنسى

تضين انها ستقبض ثبن بضاعتها . ويعاني الاقتصاد التركي من ركسود وتقهقر ، ويأمل رئيس الوزراء في أن نقوم الاقطار الاوروبية الفربية والباجان بتقديم مساعدة عاجلة ، بقيمة مليار دولار . الى بالاده . ولكسن الاقطار المنكورة لن توافق على هذه المبالغ . والجدير بالذكر ان الاقطار الغربية قد قديت ، فالمام التصرم ، الى تركيا مساعدات بقيمة. ٩٥ ملبون دولار .ومع فلك فان تلك البالغام تستطع المعافظة على نظام حكم رئيس وزراء نركيسا السابق اجويد الذي تقهقر أمام ديمييل وبالنسبة للفرب ، فان مساعدانــه

. 1447 ple

البضائع الإجنبية . ويأمل ديمييل ، من فتح اقتصاد بلاده الكلي على الشاريع الخاصة ، بأن يجنب الاستلسارات الاجنبينة عنديا توجد فالسوق السوداء يرا ويراهن رئيس وزراء تركيا على أن

لمقد توقع الاتراك أن لايقوم رئيسسي وزراء تركيا بالمعجزات عندما تبوأسدة الحكم ، ومع ذلك فقد هز دييريسسل البلاد بالاجراءات التي نهدف الى وقف التضخم ونخفيض اعتماد البلاد علسي الواردات الياهظة التكاليف ء فقد قاء برفعقيهة اللرةالتركية بنسبة . ٨٨ باللة وخفض الساعدات الحكومية السبي الشاريع المؤممة ، التي تبلغ قيمته

وكذلك الامر ، رفع لقود المحكوميسسة على بعض اسمار البضائع _وقد أدي هذا الامر أما الى غلاء بعض السلع بحيث لايسنطيع المواطن النركى المادي شراءها ، أو الى فقدانها من الاسواق

وحنى القهوة التركية لا تستطيع كسل العاثلات شراءها . ونرنفع اسعارهـــا البلاد ستشهد ، في السنقبل ، رهاء اقتصاديا وثلك بغضسل البرامس لتركيا لاتخار من أخطار جسيمة ، أذ الاقتصادية التي وضعها لمعالجة الشاكل

أن الرسمين الإتراك غير قلدرين على تخفيض موجة العنف الني تسود البلاد بالإضافة الى انهم لم يستطيمسوا تدوير عجلة الاقتصاد السي الامام منذ أزمة الطاقة التي اكتسحت المالم

 آغ مليارات نولار ، وسمع للصناعات بزيادة استيراد المواد ألخام للمصائع التركية وذلك بغية تشجيسع الصناعات المحلية وعدم الاعتماد كلية على

تهدف الى زيادة اتراء الإغنياء وزيسادة التافع اللجانب على حساب الطبقة العلملة .وهم براهنون على أن برامج رئيس الوزراء الاقتصادي ستؤدي الى الغوضى اوهم يتمهدون بالقضاء على تلك البرامج انا هم وصلوا الى سدة لقد أدت القبود الشبيدة ، فيالماضي الى المحد من الاستثمارات الاجنبية في تركيا بحيث وصلت الى ١٠٢٤ مليسون

دولار فقط . وللتخلص من هذاالوضع فقد انشأ رئيس الوزراء وكاثة لتشجيع الاستثمارات الاجنبية والشركات الاجنبية لساعدة تطوير المصادر الطبيعية بماق خلك النفط . وفي هذا الصدد ، يقول رئيس وزراء نركيا :اذا وجدنا النفط في بلادنا فانقا سنتخلص من استراده من المخارج . ولقد حان الوقت السنفلال مصادرنا بغية تطوير اقتصادنا والاشك في أن ارتفاع تكاليف النفسط المستورد التي بلغت فيالعام المتصرمور؟ جليارات دولار ، هوالمسؤول عن العجز فيميزان المنفوعات النركي ، وتجدر الاشارةالي أن تركيا تنتج سدس استهلاكها التفطي فقط . كما أن المواطنين الاتراك واجهوا شناء باردا بسبب عدم توفر الوقود. والسؤال هو : ماهو العمل مسن أجل انقاذ تركيا من هــذا الوضـــع

الاقتصادية التي نواجه نركيا . ولكسن

البساريين يقولونانبرامجه الاقتصادية

ان ديميريل يعنقد ، ويشاطره فيهذا الاعتقاد المديسد من رجسال الاعمسال والخبراء الاجانب ، أن تركيا بحاجــة في السنوات الخيس القائمة ، السي استثمارات لجنبية تتراوح فيمتها بسين ١٠ ١٠ مليار دولار - ويأمل رئيس الوزراء ان تقوم الاقطار الغنية ، مثل السعودية والكوبت ، بالاشتراك مع الدول الفربية الدليفة ، بنقديم تلك الساعدات،ولا شك في أن هذه الاقطار الاسلامية والثفطية ستسنجيب لنداءات اتقرة في الوقست السذي بسزداد عيه التغلغل السوفياني في تلك القطقة بالاضافة الى هذا افان رئيس وزراء تركيا يسعى الى أدخال بلاده فالسوق الاوروبية المشتركة .ويعتقد رئيسس وزراء تركيا أنبجه كلما ازدادت روابط يلاده باوريا كليسأ ازدادت عملية جذب المستثمرين الاجانب .

الاقتصادي الصعب ؟

لايهكن القظر الى تلك الموافقيسة التي اثنهي اليها الرليس الامركسي جیمی کارتر مع ناسرائیل ومعبر ، تحت رعاية الولايات المنحدة ، بغيرور قتكليف الفاوضات حول العكم الذاتيالسكان العربي الاراضي المحطة على أنهابطابة نجاح جوهري . فكل ما حصل عليسه بن الاجتماعات المتفصلة مع الرئيس المصرى المسسادات ورئيسس الوزواء الاسرائيلي مفلعيم بيفن لايمدو ان يكون مجرد التزامات بمواصقة المحادثات يوميا كمحاولسة للتواغسق مسع التاريسخ التهائي وهو ٢٦ مايو ... ايار والتوصل الى حل ، والمثبقة فان ما يوصف بقه خطوة اجرائية الى الامام لايزيد عسن كونه ناكيدا للحقيقة القاتلة بعدم توفر البة عند احد الاطراف الثلاثة لرؤيسة الماوضات وهي منهارة. ومن الواضع أنه لم يتحقق شيء بعد من ذلك اثناء

أهمية بالغة

الزيارتين اللتين قام يهما زعيما مصر

واسرائيل.

وما من شك في أن استدعاء الرئيس كارتر لكل من بيغن والسادات المسيى واشنطن في نروة حيلته الانتخابيسية ينطوي عى أهمية بالفة . فاستغناءات الرآي تشير الى أن الشعب الاميكي منهبك بالدرجة الاواسى بالتضخيم وايران ومصير الرهائن الاميكيسين والنوسع السوفياتي . نم ان معاهدة السلام المصرية _ الاسرائيلية المتسى جرى توقيعها قبل عام من الان هي كل ما يستطيع الرئيس الاميكي أن يشبي البسه كنجساح و سياسسه الخارجية وذلك على الرغم من نزايد تشكسك الناخبين الامركين بصحة هدذا الادعاء ومهما يكن من أمر فالرئيس كارنسسر العربي لجهوده لاطلاق سراح الرهائن

في ابريل نيسان من الما مالماف

ونانت بسبب منسادرة شجاعة خاصة بتأييد المبادرة به ، تقدم الإساس لتسوية شاءلسسة الاوروبيق للقراع العربي ... العبراتيلي . الفلسطينين والقادر على تحقيق سلام دائم فالمطقة وبرغم موقف وزير الدفسساع

الكبوح بعد المن الذكد أن رئيسيس

لايستطيع ، لاسباب انتخابية مقط ، واستقطاب الاخرين لقاومة التوسسع المفاطرة بحدوث جبود أو حتى ، في المسكري السوفياتي في افغانستان

وبالمتالى فالسادات وبيفن بوليسان أهتماما راسخا بالتوصل الى شكسل يا من اشكال الإتفاق هول الإراضيي المحالة . ففي ظل ذلك الانقســـــ المحكومة الاسرائيلية . والتعدع الذي نعق بحكومته الائتلامية اثر تدنى شمبيتها ، وعلى الاخص بسبب ازدیاد حدة النضخم المطّبي غے

« فاينتشال تايمز »

الوزراء الاسرائيلي بحتاج الي استقرار أوسبع فبالمشرق الاوسط وقبول اعظم للدولة المهوديةبين المالمالمربي.وعلى ما يبدو فالرثيبي السادات، الذييعتبر أكثر استقرارا في المسلطة ، يرغب في أن يرى تكك المعاهدة ، والتي وقعسية

ومع ذلك يبقى الزعيمان مختلفين في الراي حول جوهر قضية المكس الذائي في الشغة القربية وقطاع غزة. فالسادات يواصل تحديه لثظبة اقتحرير الفلسطينية لرنضها الاعتراف والنوافق مع وجود أسراتيل ، ولكنمهم ذلك يريد التوصل الى صيغة للعكم الذائي توفر في غاية الامر الاطار المعلم التقرير مصم

الاسرائيلي عازرا وايزمن المسسون والواقعي ، الا أن حكومة الإلتسالف اليبيني الثي ينزعهها تكتل ليكود لمسم نظهر حتى الان ابة بلالة علسي هدوث نوافق من شافه كسب رؤساء البلايات في الاراضى المربية المعتلة وجر الملك هسين الى الماوضات . المستوطنات

ولاشك في أن اسرائيل معلت علسى نمقيد الشكلة من خلال مواصلته-أسياسة لقامة المنوطنات الهوديسة في الضفة الفربية بطريقة لاعلاقة لها أفيتة باحتياجات الابن الاسرائيلي . أن أربعين يوما منالماوضات لا يمكن أن نحل الشكلة مالم يعنت تفع في عقسل

وصلتنا المونة ببطء فذلك يعشسي

الزيد من التضحية من جانب شعينا

ولكننا سنظل قادرين على السيسر

📤 في اطول الماضي القيت خطابا

امام الامم المتحدة وقلبت فيه ان

النظام السائدينسي لن يعتبرف

بقروض اجنبية عقدت مع سوموزا

ولن يسند هذه القروض هـــــل

العن نتعامل حاليا مع و٠٠

بتكا قدمت معونات لنظام سوموزا

ونحن نراجع سجلات عسله القروش

ووجدنسا بمسض القسسروض

لا يمكن تسدينها من جانب حكومتنا

لانها تنتهك اسس العمل اليتكسي

👁 سمعنا تقارير جان برنامـــج

حكومة التعمير القومي كما تدعيسي

حكومتكم قد تعرض لتخريب العناصر

((اليسارية المتطرطة)) فمن هـــــم

أولئك وكيف بشكلون مشكلسية

👁 انهم استغرازيون شكلوا في

السابق جزءا من التسورة وهسم في

الاوفات الصعبة التي تعاثيها خرجوا

لتشجيم الاضرابات والطالبة بزيادات

ضخية في الاجور والقيام باعمىسال

لايستسيفها رجل اعمال او عامسل

👁 ماهو دور القطاع الخاص في

🛖 اذا ماديل بوحي من الضمير

ولم يجمع فوائد بصورة منظته وقيل

فوائد اقل مما كان بجنيه ايام حكم

سومونا وقام بواجبه الاجتماعي من

خلال دفع الضرائب فان القطيام

🖝 لديكسم مايقسارب الـ ٥٠٠٠

موظف عطوا في تظام سوموزا وهسم

معتقلون أنتظارا للمحاكمة فمسسالا

🐞 🏚 لدينا انباتات على جرائمهم

.. وهناك الكثيرون مهن يطالبون

باطلاق النار عليهم في غير ابطاء ...

سوف نقتص من ((السوموزيين))

باسم الشعب » ولكن بمقوبات يصل

سيحدث لهؤلاء الناس ؟

الخاص يفدو جزءا من ثورتنا .

ولكننا تحركنا ضمعم

خططكم الاقتصادية ؟

تغير موقف حكومتكم ؟

أميركادمسرت

نيكارعنوا

ان القوات الاسترانيجية لكل من القوتين الفظيبتين هسي اساسا ذلك القوات التي تتمكن ، بعد الانطالق من قواعدها داخل احد الاطراف عمن الوصول الى أهدائها داخسل أراضي الأطرف الاخر . وبمعنى غانها تليك المقوا شاكتي تملك قدرة ((عايسرة للقارات الونقوم المقوات الاستراتيجية الاميكية حاليا _ وكذلك السوفيانية على ثلاث الظمة سلاحية : اولا ، الطائرات القائفة بعيدة الدى . ثانيا الصواريح البحرية العابرة للقارات ، والتي تطلق من الغواصات النووية . أألفا ، الصواريخ العابرة للقارات والقطلقة من قواعدها الارضية والتي تطلق بن المرابض الثابنية عليي المابسة. وتؤلف هذ دالقواتمايسمي « يائٹلاتي ۽ Triad ۽ وتستکبل کل منها الادوار الموكلة المالاخرى لتشكل

ونقسوم الخطريسة الرئيسيسة في الاستراتيجية النووية ــ اي نظريــة الردع المتبادل (أو « المدمار المتبادل Mutually assured الإكد » Destruction

نظاما استراتيجيا منكاملا .

على عدم اللجوء الى استخدام الاستراتيجية فعلا ماي اته ماداوت غاعلية الردع مستمرة ، غان ذلك بضمن الاستقرار في الميزانالاستراتيجي ويمنع قيام الحرب النووية . وهكذا فان العقيدة - القتالية - في الحرب المتقليدية _ غير النووية _ التي تقوم علىايجاد اغضل اسلوب لاستمسال القوة ، تجد نقيضها في نظرية الردع المتبادل التي نقوم على ايجاد اغضل ناسطوب لعنماستعمال القوة وضين هذه اللمية « الوهبية » للحسرب النووية عقكون القوات الاستراتيجية Conter force

من حيث تهدينها : أولا ، تلك التي تسستهدف القوة العسكرية للطسرف الأغر ... اي قواته الاستراتيجية __

وتسمى بالقوات لا المصادة للقوة » وثساتيسا تلسك المتسي تسمستهدف منشسسات العسنو الحبسويسسة وتجهماته السكانية ونسهى بالقوات « المضادة المتوع » Conter value وبالاضافة فان القوات الاستراتيجية تألف من قوأت « الفيرية الاولى » ـــ الهجومية ـــ وقوات « الضريــــة الثانية » التي نقوم بمهام الهجــوم المضادة بعد تلقى ضربة العدو الاولى وهكذا فينالفترض فيحال قيلهمجوم على اي من الطرفين ... ان كان شاد للقوة ــ أو التوع ــأن يتم استيماب الشيرية الاولى والقيام بالهجسوم المضاد يقدر كافي من العنسف والقوة التنبيرية مما يضمن ردع العدو عن الاقدام على توجيه الغيربة الاولسى اساسا وتحول دون قيام اية قيسادة عقلانية بالبادرة الى المحرب النووية وهنا بدوره يفترض حماية قسسوات « الضربة الثانية » يشكل يمنحهـا مناعة شيه مطلقة ضد اية ضريسة استباقية مفاجئة . ويتم هذا لها عن

معاهدة « سالت » في المستقب ل تنفير بشكل ملحوظ . حلبات لأسباق تبلغ مساحة كلمنها عشرات الكيلومنرات المربعة وتحوي

الاميركية على القيام بهجوم مضاد

وبالتالى نقليل فاعلية الردع الامركية

ومع أن العقيدة الامركية نفسها نؤكد

على أن كل فئة من ــ التلافــي ــ

الاسترانيجي تستطيع القيام البضرية

ثائية 4) تثول الاضرار الهاثلسية

بالسوفيات ، فقد كان رأي القيسادة

الاميركية ، أن نعريض احد أركسان

- التلاثي - الى الخطر قد ينسيح

المجال أمام استفلال السوفيسات

- لهامش التغوى - الديهم من اجل

فرض التنازلات السياسبةوالمسكرية

على الولايات التحدة . وهكذا فقسد

وضعت دراسات فيمنتصف السبعيثات

تستهدف استبدال الصراريخ العابرة

البرية الثابنة العاملة، بصواريتجرية

جنيدة منحركة اطلق عليها اسسمم

المركة الى الصواريخ البرية . اما

الغاية الاميركيةمنذلك فهىالحيلولة

دون تمكين السوفيات من استهداف

كاغة فئات ــ الثلاثي ــ الامركى ،

مماسيۇدىيالتلكى ، الى زيادتفعالية

الردع الاميركي اويؤمن الحمايسة

الكافية لقوات « الضربة الثانية » .

مواصفات ((أم . أكس))

لقد أعطى الرئيس كارتر الضوء

الاخضر لملبدء في مشروع ((ام . اكس

الضخم فالصيف الماضي ، وثلسك

الكونفرس على معاهدة « سالت ـــ

« ام . اکس » وباضافة عنص

طريق منع القوات الاسترانيجية قدره على التنقل والحركة بحيث يصبي من الصعب استهدافها من قبل العدو وهذا ينطبق بطبيعة الحال عليي الفائفات اليعيدة اادى والفواصات مرابضها اذا ماكانت ثابتة . بحيث يمكن حمايتها من تأثيرات الانفجارات التوويسة ، وهسدًا مساينطيق على

نطلق من الارض . ومنذ أوائل السنينات هتى الماضي القريب ، كان الاعتقاد السائد هوان القوات الاستراتيجية المنووية لكلمن ألولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تنمنع بالمصانة المانعية الكافية شد امكانية قيام الطرف الاخر بضربة مفاجلة ــ مضادة للقوة التي تنمسر قواته الاستراتيجية وتتركه اعزلا من المسلاح.وين هنانكرستنظرية المردع المتبادل والتوازن الاستراتيجي بسين الجبارين . الا أن المقد الماضييي قد شهد تطورات تكنولوجية هاسسة أدت الى زهزعة الايمان الامريكسي بهدى استقرار هذا الميزان وكان من نتيجة هذه المتطورات زيادة عسسند الرؤوس فالموارسة العاسرة ، وزيادة الدقسة في أجهزة التصويب ألتى تحملها بالإضافة المرزيادة العدد الاهالى للصواريخ السوفياتية . وهكذا اصبح من المكن نظريسا ان يقوم السوفيات بضربة _ مضسادة

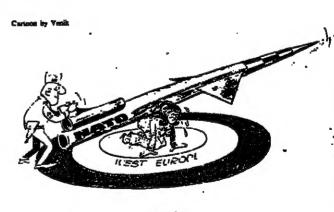
كجزء من محاولته كسب مواققىـــة

الصواريخ العابرة للقارات التسيى

وجاءت مواصفات المساروخ

للقسوة ... نقضى على نسبة عاليةمن القوات الامركيسة الاسترانيجيسة ، وبالتحديد العنصر الثابت غيها ، اي الصواريخ العابرة القارات البرية .

الاولية اعتطابق مع منطلبات « مسالت فيها يختص بعدد الرؤوس الت تحملها (١٠ رؤوس فيكل عباروخ) وتكوننتيجة هذا تخفيض القسدرة ووزنها (٨٥ طن) .واذا لم تبسرم



القريب ، فان هذه الواصفات قــد أما مواصفات نظام ((أم . أكس)) الحالية فهي انه سيتم بناء ٢٠٠٠ شبكة ضفية نحت الإرض على شكل

ولحدة منها على صاروخ واحسد .

وسيتم نقل الصواريخ بواسطسة القلطرات المتحركة بين ما مجموعـــه ٠٠٠) ملجا محصنا (اي ٢٢ ملجا لكل حلبة) وسيتم تركيب الصواريخ خارج الحلبات اي فوق الارض ،

حتى تستطيع الاقمار الصناعيسية السوفياتية التأكد وفق بنودمعاهدة سالت منعدالصواريخداخلكلحلية الا أن أنتقالها الدائم بين الملاجسيء داد لالطبة سيجعل منالسنحيسل معرفة التواجد الدقيق للصواريسيخ فياية لمطلة من اللحظات . وهكذا فان نظام « ام . اکس » سیمطسی الله عواق . . مجرد شرط مرتبط به . . المناعة المطلوبة ... نظريا على الاقل لقوات _ المصربة الثانية _ الامركية

وبيقى أن مشروع ﴿ أم . اكس »

هو من اضخم المشاريع الدفاعيسة التى شهدها المالم حنسى البسوم وبالنائي غاثه قد يواجه صعويسات كثيرة في تنفيذه . وسينطلب المشروع قبل أن يستكمل كليا عام١٩٨٦، ساء ١٠ ألاف ميل من الطرقات المعبدة ،

وما يقرب من الفي كلم من المسكسك الصبدية ، وسينم استعمال مالايقل عن ۲۷۰۰ مليون طن من الاسمنت في بنسساء العلبسات والملاجسيء ،

وسيستهلك الشروع كذلك ١٢١ الف

مليون غالون من المياه نظرا الوجود الملاجيء فالصحراء فولايتي نيفادا وويتاه. وقد أزدادت تقدير احتكاليف المشروع من ٣٣ مليار دولار فالمام: اخر تقديرات ديوان ألمحاسبة التابع للكونفرس وومها يزيد من الصعوبات التي قد تواجه المشروع هي اناخر التقديرات للبنتاغون انه اذاامتنمت المولايات المتحدة عن ابرام معاهدة « سائلت ــ ۲ » قان عدد المرؤوس النووية التي سيهتلكها السوفيسات في أواخر المقد المحالي سوف تزداد بشكل يهدد فعاقية القظام بالرغسم من جميع الجهودالرامية الى اعطائه المناعة الكافية ضد هجوم سوفييتي مفاجىء مما يعنى ان الإدارة الإسركية قد تضطر الى اعادة النظر بالموضوع

المالي في السنقبل القريب .

همدور كوبا . . كهميونيقة علاقاتكم

● ثريد ان تعترف الولايات التحدة بالدمار السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي الحقته سياستها ازاء نيكاراغوا ولنا كامل الحسق ق طلب شجب الولايات النحدة لهسدا الدمار ومع هذا فان الكونفرس يضع عوائق امام قرض بقيمة ٧٥ عليسون دولار وتستطيع أن تديد مسيدى الكراهية التي يكنها الغرقاء فبالمالم بسبب هذا الوقف . .

يحكم نيكاراغوا الان مجلس يتالف من خمسة اعضاء واكثرهم تفوذا هو دانييل اورتيفا وعمره ٣٣ عاميا . وكان أحد القادة العسكريين للحركة الساندنستييه

اورتَّيفا الناطق باسم الحلس في السُّؤون الخارجية . وكان لراسل مجلة نيوزيك هذا اللقاء معه حيث تُحدث اليه عن قضابا نيكارغوا وعلاقاتها الدولية وخاصة مع

● الا ان القرض لم تعترضـــه

الولايات المتحدة .

🕳 ماذة كان رد فعسل نيكاراغوا

ازاء فرار مجلس شيوخ الولايسات

المتحدة بتقديم المونة لها شريطسة

الترامها بحقوق الانسان ؟

 نتوقع نفس الماطة التسي قدمت لسوموزا . . قرض بـــــدون شروط . . انه يتوقف على فسـرض يمكن الموافقة عليه بسهولة خلال ايام .. اما التاخير فهو تعديب لشميناً الذي هو بامس الحاجة بينمـــا الكونفسرس الاميركسي بتقسائف في الموضوع جيثة وثهابا ويقولعلينا ان نتحادث في الموضوع فيمسي

🕳 هل ائتم راغيون في توفيسر الشرط السذي يطلبسه الكسونغرس الاميركي ؟

🗨 لسنا مرغمین بتقدیم ایسة ضمانة للولايات المتحدة فلم يخولها أحد بان تتصرف كحارس لحقسوق الإنسان في العالم .. انها نئتهـــك حقوق البشر لشعب بكامله .. وهي لقسد تحملست الولايات المتحدة سوموزا طيلة عقود وتكفلت بدعسم نظامه .. ونحن المتزمون بحمايسة حقوق شعبنا وقلنا لهم بان حقوقهم ستحترم . . وليس من حق الولابات المتحدة وحكومتها ان نظب منا هذا

🌰 ما هي العلافات التي تودونها فائمة بين الولايات المتحسسية ونیکاراغوا ؟

الله يجب على حكومة الولايان التحدة أن نتقيد بسياسة ثابتسه نقر بالواقع التاريخي الجديد القائم الماميركا اللانينية ولانقبل ان نعامل كما كتا في السابق .

است

€ ان من احدی اهتمامــان الولابات المتحدة الرئيسية بثورتكم

سياسيا واجتماعيا واقتصاديا

تشرين اول الى السلطة اعتقدنا ان

بمقدوره اجراء اصلاحات تفيد البلاد

. . ولكن منذ أن نسلم انقلابيو كاثون

ثأني السلطة فقد عارضت القسوات

السلحة والاولفاركية اصلاحانهم ..

وفقد الشعب فقته بالطفعة الجديدة

فهي تعمل منوايا جيدة ولكسن

ولكن هؤلاء قد اعلنوا عــن

●@أصدار المراسيم شيء اميا

• ما هي المشاكل الاقتصاديـة

المشكلة الجذرية هي الانتاج

وخاصة في الزراعة علينا اطمام

الشعب وأن يقعو بمقدورتا ان

نصعر .. ولهذا العام خططنا لريادة

الانتاج بنسبة ٢٠٢٪ عن السنسية

الماضية ولكن الانتساج يظلل دون

مستوى عام ۱۹۷۸ . امكاتياتنا اللادية

تئفيلها فشيء اخر تعاما .

الرئيسية في نيكار اغوا ؟

اصلاح نداعي وامموا البنسسوق

ينقصها النتم . .

والتجارة الخارجية ؟

● لا يمكن أن تكون أوثق مما هي عليه ألان . . لدينا اطباء من كوبا يعملون في نيكاراغوا .. هذا عليبي سبيل المثال ويسعدنا ان نستقسل اطباء اميركيين ايفسا شريطة ان يقبلوا العيش مع الظلاحين وبنفس ظروفهم .. بالطبع يكسب الطبيب الامريكي مائة الف دولار سنويسا ولا يرغب المجيء الى بلادنا .. غير أن الكوبيين بقبلون مشاركة فلاحينا ماساتهم ولذا فنحن ممتنون لهم .

👁 ولكن اليس الخبراء والمدات العسكرية جزء من المونة الكوبية و

🚱 نحن نطلب معونات عسكرية من اطراف العالم تحسن نطلسب اسلحة ولكننا نقبلها فقط بشسرط عدم القترانها بشروط معينة .

👁 كيف تنظرون في نيكاراغوا الي الاستقطباب السياسي والعنسف في السلفادور ؟

والمالية محدودة ولكن لديثا الحماس ومعنوبات الشعب العالية واذلا مسا 🛖 عندما جاء الانقلاب الاول في



1 فصاها لثلاثين عاما .. ولن بنف ا باحد حكم الإعلام .

عن ((نيوزويك))

قنبلة نيوترونية اسرائيلية - جنوب افريقية

تملك اجهزة الاستعلامات في الغرب عطومات تؤكد أن اسرائيسلُ تِجِرِي فِي جِنُوبِ افريقيا تجارب لانتاج قنبلة تيوترون . وتؤكد الطومات آيضا أن أسرائيل وافريقيا الجنوبية اجريت التجارب في جبل رأس الرجاء الصالح في اللول من العام الخاضي .

معارضة ماليسة

 کشف ان التحول في موقف صحيفة ـ نيويوراد بوست ـ من معارضة الرئيس كارتر آلى تأييده ، مرده الى حصول ناشرها على قرض بفائعة متعنية من بنك الصلارات والواردات لشركسة خطوط استرالية يملكها الناشر .

الحرب مع أيسران

ف من جملة المقترحات التي عرضت على الرئيس كارنسسو قبل ان يتخذ قراره بقطع العلاقات الدبلوماسية والتجاديسسة مع أيران ، الاعلان بأن الولايات المتحدة في حالة حرب مع أيران .

أتفاق تركي أميركي

● الاتفاق الاخير الذي عقدته وأشنطن مع انقرة بقضيي بلعادة فاعدتين للسلطات التركية وهما قاعدة بدلباسي فسنرب انقره وقاعدة كاركابورن على شاطىء بحر مرمرة .

_ لوينز _ عربية

وقعت ١١٧ شركة تامين عربية تمثل ست دول خليجية اتفاقسا

فيما بينها يقضى بانشاء _ لويدز عربية _ لاعلاة التامين ضـد أخطار الحرب . وقد جرى توقيع الاتفاق خلال مؤتمر عقده ممثلون

لقط

عن هذه الشركات في آبو ظبي . اما الدول المثلة فهي : العراق ، السعودية ، البحريس ، قطر ، الامارات العربية المتحدة وعمان .

وقد اكد رئيس المؤتمر الدكتون مصطفى رجب رئيس مبطى إدارة الشركة المراقية للتأمين في كلمته الافتتاحية ان معدلات التأمين ضد اخطار الحرب بلغت هر؟ سنت لكلُّ ..! دولار ، اي ما يوازي ، عشرة اضماف معدلاته عام ١٩٧٨ . وقد حمل رجي مسؤولية هذا الارتفاع مجموعة - لويدز - البريطانية التي اعتبرت الخليج من - المناطق الحارة - .

لندن اغلى عاصمة ويكين هي الارخسص

في أحصاء قامت به صحيفة _ القايننشال ثابعز _ البريطانيــــة نبين أن أغلى عاصمة في المالم هي لندن وارخص عاصمسسة

واحتلال لندن الرئية الاولى ، بعدها كانت تحتل الرئية ٢٨ قبل اربع سنوات ، مرده الى نسبة التضخم المثلية التي شهدتها بريطانيا في السنوات الماضية ولا سيما الى ارتفاع اسعار الفنادق.

حرب التلفزيونسات بين اليابان ودول السوق

تستعد دول السوق الاوروبية المشتراكة لاجراء مفاوضيسات مع اليابان من آجل تحديد صادر اتها من اجهزة التلغريون الى تلك الدول لفترة تراوح بين ٥ ـ ٧ ـ سنوات ١٠ وهي الفتسرة المطلوبة

لاعادة النظر في الهيكيليات الصناعية في دول السوق . وندرس الحكومة اليابائية حاليا هذه الفكرة ، الا انسب من غير المعقول أن نقبل طوكيو بهذا ــ المحظر ــ دون مقابل

الاوربيون والطالسة

بطب من احدى لجان العمل في السوق الاوروبية المشتركسة اجرى آستفتاء أوروبي آشترك فيه ٩ الاف شخص نبين من خلاله ان ١٣ بالمَّة عاشوا تجربة البطالة شخصيا ، وأن ٢٦ بالنسبة عرفوا البطالة في محيطهم العاتلي . وهذا يعني أن أوربيا وأحدا من كلّ اثنين عاش ، في الفترة الواقعة بين ١٩٧٥ و ١٩٧٨ ، نجربة البطالة او البحث عن العمل بصورة مباشرة او غير مباشرة . وهذه الظاهرة تصيب ثلثي السكان الذين تراوح اعمارهم بيسن .٢ و ٢٠ سنة ، ونصف السكان البالغين الذبن تتجاوز اعمارهم الستين عاما ، في حين أنها لا تصيب سوى وأحد من كل عشسرة من اللين تراوح اعمارهم بين ٢٤ و ٦٠ سنة

التنقيب عن النفط في دبسي

وقع الشيخ راشد بن سعيد الكتوم حاكم دبي ، وناتسب رئيس ورئيس مجلس انحاد الامارات العربية انفاقا جديدا مسمع مع الشركة الاميركية - اللنتيك انشفيله - للتنقيب عن النفيط على مساحة نبلغ ٧٠٠ الله؛ فدان . ويتوقع أن نبدة الاعمسسال فور الانتهاء من الدراسات الاولية الجيوفيزيائية .

خسارة - كرايزلر - ارا مليار دولار لم تسجل اي شركة اميركية خسارة كالتي سجلتها شركسة

- كرايزلر - لعام ١٩٧٩ ، اذ بلقت هذه الخسارة ١ ر ١ مليسار دولاد ، والرقم مرشح للتكرار خلال المام الجاري . وبصعب على الاوساط الاقتصادية الأميركية التكهن بكيفية تمكن الشركة من دفع ما بسنحق عليها من قروض " ولا بكيفية تعويل خطتها الجديدة لعام ١٩٨٥ (تنطلب ٧ طيارات دولار) .

شر نفطية جديدة في بحر الشمسال

اكدت شركة _ مارانون _ النفطية الاميركية اكتشافه____ا بترا جديدا مهمة للنفط والفار في بحر الشمال ، وفي الجيرة التابع لبريطانيا .

وقدر خبراء النفط مخزون هذه البتر بين ٥٠ و ٧٠ مليون طن من البترول ، ومخزون مماثل من المفاق . ووصف هؤلاء الخبراء النفط الكنشف بانه من النوع المتاز ،

قروض من صندوق التنمية الزراعيسة

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية منح عددا من السعدول قروضا بقيمة ٩٠٠ طيون دولار بينها ٠٠٠ طيون دولار لعول عربية

ويقول عبد المحسن السديري رئيس هذا الصندوق ، أن رأسماله يبلغ ١٠٦٠ مليون دولار نؤمن ٥٧ باللة منه الدول المناهيسية والبافي تؤمنه الدول الاعضاء في - الاوبك - مسي

JE 9 V

ابومحجم

خالدأبوخالد

(ا بيسان ٥٠ في الرماد)) . عندماحط بي طائري . . . تلك حيفا _ وهذي الجزيرة منغى يعود الشيتاء يعود من البحر دون صديق معى من بلادي وجه يفارقني مرتين اذ غادرتني الرياح الوحيدة ٠٠ في شاطيء المتوسط تبقى المراكب دون قلوع وتسكين في الماء . . ملح

وصرخة اطفال يافا . .

قال لي صوتها .. ـ كيف او نلتقي ...؟ ــ لم اغلق جناحين اني احبك شيء . . وان نلتقي . .

انني فيالطريقالمدمر بين العدوين ما شاءت الحرب

وجهل خلف النوافذ يبدو حزينا

يساورني البحر أنك بعد النهايات

- أهو المساء الكثيف ومملوءة رئتي بالدخان وبالقصف

مزروعة بالشظايا سفوح الجنوب وبنت المخيم

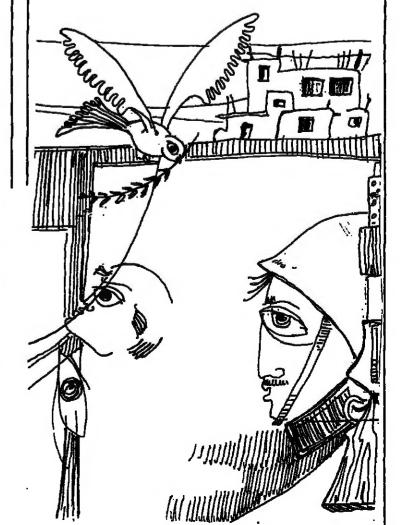
يأخذني الدم أبعد من خيمتي . . والبلاد التي حشرتني

واسع كالجراح التي لا تصور

وأبة نحو عينيك تفضى . . ومغلقة انني واقف بين عيني وبين النبيذ الذي حرموا والعيون التي أزهرت في الشحوب اواكره ان استدير

> اقلت : لا قلت: لا . .

ويهزأ بي مقعد . . متر.ف وْأَلْمَ الْبِيْءَ مِينَةَ بِينِ حَلَّمِي . . وبين الزجاج المسافة تزداد طولا



ارى وجه عاشقة في الحصار اری غابة من خیول عرایا وكنت تناولت معصيتي في النهار انتغض أيها الفارس الثقفي انشنوا عن مداخل عمان أطفالها يذبحون . . وهم غادروها . . وآن الآوان ـــ صرخت اتهمت بأني ثملت وفي السبحن كان النبيون مثل الزنلديق ذرق الوجوه - - افتقدت رفاق السلاح -صحوت على الجغر

> - يا أيها الفقراء افتحوا كل أعينكم أن من بينهم يخرج القاتلون ومن بينهم أخرجونا ... كلما أو غلت تحت لحمي القيود انتبهت على ضجة التابعين السكاري

بيروت ملأنة باللصوص

بيروت للراكمين على بابها انني خالق مقلها في الصباح الاليم يعودون حمر العيون عناوين في صحف اليوم والقدس طفل قتيل

وآخر ينهض في ((كفر شوبا)) ولكنهم في التكايا وتحت بطون البغايا ولا شيء يبريء جرح القاتل أو يعلق الطرقات اليك

> انی لاشهد ان الدماء . . البطولات تسرق

واني لأشهد

حتى الرصاص الذي يطلقون سدى في الفراغ . . حرام وتعأن ارملة تحت صوتي سُ لتا برهة الصدق عند انفجار النهار على الليل مري بشال من النار والكلمات هي الحرب قائمة لم تزل مرة مثلما وطنى بين فك الخيانا

أن ما يقتل المثقفي المصفد بالزيف

انهم أحكموا حوله طوقهم خيروا سيفه بين موت . . وموت فهت على صدره خفقة من جريح قديم فكنت الخيار الذي بين موتين بنشق درب الى كرمة في أعالى فلسطين نجد وحيد ألى القلب

والنهر والطلقة الصائبة وها أنني مقلع تحت بارودتي والطريق البحار . . والطريق الجبال

> الطريق الصحارى الطريق السماء

والشداء الطريق الدفاتر انت

السلام على البحر روضه الثقفي

فيها كثيرا عن الحب

اسمت حسبي أن يلتقي اليابس يقراون الذي فوق سيفي . . وبين العيون . . الذي كنت خباته تحت لحمي

وأطرح في القيد والحرب قائمة وهي حربي ويا أمراةً كابدت زوجها في الحروب وياامرأة مات عنها وخلفها في الجنوب ويا امرأة زوجها الآن ليس يحارب باأمرأة في يديها المفاتيح . .

ان تعطني فرسا قمت من ساعتي وقلبت الوازين _ الا أنها في الخيول التي ما رمتني

تبادلني الود ...

اني أشاركها عشقها للمعادن ها اننی کاسر فوقها محسی

هي الحرب مفتوحه العين _ هادنتها . . البلاد التي حدها البحر والفقر هي الحرب مفتوحة العين مااغمضت جوعها للبلاد التي

> يا امراة خدرتها المقالات دهرا فظلت على وجهها نائمة أنني موغل

زارع في رؤوس العصاة تفاصيل الكروم التي اثمرت وحتى جرش

* من المجموعه التي ستبصر عنن دار العودة ، بعنوان غنث الرحيسل

للشاعرالسوفيتي اللبيرسول عمزانوف

ترجمها عن الروسية الى الشعر العربي : — عبد الرحمن الخميسي -

> اسافر في الزمان وغربتي عجب ومسا بيدي اطفيء مسن لهيبي ومصر تعيش في قلبسي حرائسق فكم على الي حبى مشائق أظل احب وجمك يا بسلادى ولو أصبحت في صدري بنادق

> > عبد الرحمن الخميسي

ــ أتوق أن أرى وجهك . . أين أنت يا سعادتي ؟

_ أنا في القمم التي لم ترق نحسوها خطساك بعد

_ هذا أنا فوق الذرى . . فاين انت يا محبوبتي ؟

انا في الانهر النبي ماعمت فيها بعد . !

_ عبرت السف نهر . . ابن انست ! ابن انست !

_ انا في اغنيات ما نظمت منها اي بيت

_ فاين أنت ؟ أنسي أهدي اليك ما نظمت ا!

_ أنا في الامام . . فأجر كي تلحق بي أذا استطعت!

تجهم قرننا العشرون ، قطب وجهه غضبا

فنحن بنوه عسار العصسر ، لعنته متى كتبسا

فما الدنيا رأت من قبل هذا الدم والكذبا

واغمض باصريه قرنسا العشسرون في تعب . !

فنحن بنوه مجد العصر صوت العصر حسب (١)

فما ناهضت الدنيا من الباطل والعطب

س زوج ذاك البطل الذي استشهد في العشرين

كما شهدته يغمس عصرنا بالخزي منسكسا

كما صدتهما في عصرنا بعزيمة عجب!

كان فتى من اهل قريتنا

زوجتمه فاحممة الضفائر

وحين بلغا العشرين من عمريهما

فرقت الحرب التي تفجرت بينهما

امام بيتها ، وراسها شيبه كر السنيسن

وأبن لها يحمل ذات الأسم ينمية (١) أبن لها أكبس عمرا من أبيه ...!

انا أبن الجبال ، فلم أك طفلا كسيرا

وكم ذا لوى اذني والدي مستجيرا

وهُذَا أَنَا قُدْ عَلَا بِي عَمْرِي ، وهذا زماني

لوى أذني . . وبلويهما بين حين وحين

كما عازف العود يلوي مغانيحه بالبنان

اذا ما ارتخی وتر ، وعلا منه نشر لحون

وحتى الذي في الارض قسمته عمر

مضى راكضا فيسها يزامله الكر

كان قرونا سوف يحيا تواليا

وترقب من بعد جبال صوامتا

دقائق خمس لاتزيد ثوانيا

لفرط جموحي ومالي سن غلطات

وكم كنت اصمد للوم والضربات

تباغتنی با زمانی بطعنی تعاقبنسي باحتقسار مرير تدين بيومسي اخطاء امسسي وتنسف وهمي كعالي القصور ومن كان يدرك أن الحقائق تمسى دخانا ؟ لماذا تعاقبني هازئا بي منتقما أ لقد كنت اخطىء بالرغم مني جهارا عيانا لاني رددت ساقلته كلما كلما ". !

تبكين غيرة على دون جدوى توجهين اللوم وتظلمينني فلو تذكرت النساء: فتنة واخرى فداك حين انت تجرحينني ا وصدقینی ــ واذا کنت علیها غضبی ــ ليس لتلك المراة دور معي مشئوم فانها تذكرني مودة قربي

كلما شب قتال بين ابناء الجب هرعت نحوهمو احدى نساء الحي تلقي تحت أقدامهمو منديلها ضد القتال عندها كان سلاح من أبادي القوم يهوي يا نساء الارض أسرعن الى الفوت جموعا قبل أن تشهر قارات الدني اسيافها حقدا نقيما يا نساء الارض اسرعن والقين المناديل شفيعا وهي تهمى تحت أقدام الرجالات بموغا

> ويذبل كل ، يملأ الشيب هامته وتسقط ايام له وليال ويخسر خلا وافيا وصداقته وقد ظل يكسيها كصعب المنال جوادك لو يكبو لجرح يؤوده وكرر عثرته فما ذاك ريده (١) فلا تعذلن ولا تبدل بغيره فأقمن باللوم الطريق تروده

_ ابها الشاعر . . لا تخش اعاديك اللثام انت خلائك كثر اوفياء وكرام

_ واذا خانوا مواثيقي بيوم جد حالك ـــ لاتخف . . زوجتك الفضلي ستبقى بجوارك _ واذا خانت هي الاخرى ؟ _ ستبقى لك دوما

اجبل الاجداد شما . . تكتسى في الفجر غيما _ واذن . . ما اتقى ؟ ماذا اخاف ؟ _ النفس فاحلر ابدا لاتخن النفس . . وذا حسبك . ، فاذكر

(١) الحسب : شرف الفس (۱) يتميه : يرفعه . (٢) الراقي : جمع المرفاة وهي الدرج في السلم . (١) الريد : الامر اللي تتشاؤه وتمارسه .



او أن رجلًا جرحها ألى الصميم!

أهداكه يوا

هم مد

-J. 50 C A . . . J

يجتاح القاهرة ، بل كان يرى انه من الضروري تخليص البشرية من هذه .. اللابين الحقيرة .. : ـ راى دائيو (خبير فرنسي استقدمته السلطات المصرية لفحص سد اسوان ﴾ الحارس وابنه في

الشارع بحاولان زحزحة السيارة من الوقف . وكان دانيو يراقب تلاهيهها منذ أن وصل السمى

القاهرة . كان الوالد والبنه بدفعان بالسيارة

وهما يتظاهران ان سيارة اخرى ستأتى وان ليس

هنالك من مكان . وهكذا يمضيان النهار على هذه

البحال ظمم النقود في الهواء ويلتقطها الصبسي

بيد واحدة . قال دانيو بسرد انها مهنة رابحة

خاصة مع الاوضاع الميشية المصرية . هكذا تأكلُ

عائلة باكملها ، بزحزحة سيارات الثاس شمالا

وجنوبا يربحون خروفا وبصلا وورق عنب اولكن

اذا أتهار السدفان ذلك سينتهي ، ولن أرى بعد

ذلك على مدخل الفنادق صبيانًا من النوبة إعيون

تشيه عيون الكلاب .. هذا الرجل الذي يحمل

خروفا على دراجته وعليه علامة حمراء .. هذا

الرجل سيموت آيضا ، وكذلك البائع عند كوبري

التحرير الذي سرق منه المال (ص ٢٢٢/٢٢٢) .

ولا تكتفى هذه الروآيات بهذأ الرسم المنصري

المربى ولا بالتشفى من فواجمه ، بل تشحسن

متساعر القارىء لقبول كل انواع المنف والتعذيب

والقتل والانتقام من هذا العربي ، حتى ان كين

هذه الروايات تقوم سطرا سطرا وصفحة صفعسة

على جثث عربية تتسافط ، وعالم بولول ويستغيث

وكأنك تميش في جو الانتقام التورائي نفسهوخاصة

في روايات دوفيلييه ورواية (لو اتفجر سست

أن هنائك حربا مقدسة ضدالمرب ، وثناتية

حادة بين الاله الغربي والشيطان العربي . أن

مالكو لا يستطيع أن يرتاح في حربه القنسسه

هذه ، فطللا ظلَّ هنالك عربي فان المالم في خطركما

في سفر ارميا اصحاح ١٨ - ١٧ : ملعون مسن

يعمل همل الرب برخاء . وطعون من يمتسمع

سيفه عن آلنم . أو اصحاح ٧) بـ ٦ ٦ ياسيف

الرب حتى متى لا لستريح . اتضم الى غمنك

واهدة واسكن . كيف يستريح والرب قد اوصاه

وأصحاح ١٥/١٠٣ ـ ٣٢ انت لي فلي وادواتحرب

فاسحق بك الامم وأهلك بك المالك واكسر بسك

الغرس وراكبه واسحق بك الركبة وراكبهـــا

واسحق بك الرجل والراة واسحق بك الشيخ

وفعلا فان دوفيلييه وميخائيل حاييم يقولان

اتهما استوحيا التوراة فيكتابلتهم بل ان الثانسي

يقول ان كل روايته (لو انفجر سد اسوان)

تحقيق لنبؤة توراتية : (راح الاسرائيليونالانقياء

بقولون أن نبوءة أشعيا فدنمتنت في مصر : سيجف

ماء البحيرات وسيجف النهر وبندش (ص ٨٨٨

حتى لم يئس الكاتب أن يجعل أبطاله بتبركزهــم

يقومون ببعض اللباتع الطقسية احتفالا بتمركرهم

في مصر : قال رئيس الشعبة عادل صب

خلاسرائيليي من أبن جاء هذا الدم ؟ اجسساي

كان الطفل يبكي على السرج . دخل الضايط

المسري الى الدهليز وفال لزميله ان كل قبضات

الابواب في الشارع علوثة بالدم . اجاب صبري

أنهم يريدون أن يحرفوا اللوتي . كقد شممست

الرائحة . اجاب الاسرائيلي : الله رسينا الجليب

والرأس غقط داخل القار ، وصار بتبت

(ستحرقون بالنار كل من بتبقى فبل مجسيى،

القد) . واحسك صبري بلحية الإسرائيلي وهو

بقي الاسرائيلي صلعتا منخفض الراس .

كان الطغل ما يزال يبكي على الدرج ، وهسى

الدهليز كان صبري يسمع صوت اقدام حافية

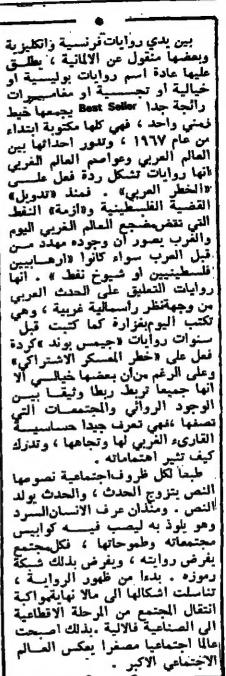
الاسرائيلي لقه نبحنا عنزة صفيرة :

_ ولكنه دم انسان 9

- كلا انها مجرد عنزة .

يمرخ : هل جننت ؟

واللتي واسحق يك الظلام والملراء .



الوازاء تورط الرواية اجتماعيا تعمل الروائي ىسۇولية كېيرة . ارادەبلۇاك ان يكون علىمستوى خطر رجل العلم والسياساواراده هيجل انيمارس وظيفة اساسية هيتصوير اكفرد في وسطه اليومي ومع هذا التورط لم تكن الرواية بريئة . كانت تخدم غرائز جماهيرها وتتفئن في تجميل نفسها لافراهطه الجماهير . ولقبة اطبق المجتميم الحديث الواعا شتى من الروايات ليشيع حاجة مجتمع معين وطبقة معينة لحياة الية تسمى الس الهرب منها . الوجود الروالي متشابك ابدا مسمع الوجود الاجتماعي . واذا كان القرن التاسيعشر قد عرف الزدهار الرواية النفسية وولادة الرواية البوليسية ، فاتنا لم نشهد عصرا عرف مثل هستا الركام من الانتاج أفروائي البوليسي التجسسي الشيالي كعصرنا بالرغم من تشوب الحروبالتي شهدها القرن السابق ، وهدوث الانهيــــارات الاقتصادية . ربمالان السياسة يومها لمتكن بحاجة الى خان اتواع روائية متخصصة بالرد البائسس على هذا التيار أو دّاك ، بالرغم من روابـــات القسرن التابسيع عشر كاتست أيضسا غسيي

في فترة الحرب الباددة انتج الغرب بطلاشمييا اطق عليه اسم ((جيمسبوند)) وجسد فيه خوفه من المسكر الاشتراكي ، ومجد عيره تفوق المجتمع الراسهالي ، وفساد الجنهمات المالية ، وحضارة اللنن التي ثنبت بسرعة وسيطرة الجنس وهوس العنف . كان جيمس بوقد وريث أرسين لوبين ألكي مثل كلبه المسراعيين الديمقراطية والعدالة ويحكم هذا الارتباط الوثيق بيزالروا بتوالجتمع فاننا سنركز عليه في دراستنا لروايتنا التي تصفنا منها . وكما يقول لينهارت ((ان السمة التاريخية الاجتماعية لاشكال اللفة واضحة ألى درجة لايمكن الجنماديتها ان تغيب عنا . انها ليستجزءا منفصلا من كل يمكن تسميته بتاريخ الاشكالبقدر ملعي جزء من كل يمكن تسميته بتأريخ الإيدلوجيات بالتي تفرؤها المجتمعات ، والتي تعكس تنافضات والقرد في التاريخ وتناقضات التاريخ في الفرد ». ان الروايات إلتي بينايدينا هي جزء من تاريخ ايديولوجي ، بل هي بحد ذاتها واقع تاريخي بجِتهامي . للناك ليس من الغريب أن تبدو طبيعة يناء الايديولوجية التي تضغى عليها شرعيتها كما تعلى السلطة شرعيتها ، وليس من الغريب كذلك إن تواكب هذه النصوص تغير بنية السوق ، وجنعول الى سلمة تخضع لقانون العرض والطب وبالتالي لراحل الانتاج والتوزيع والاستهلاك الراسمالي .ولقد عبر هريرت غائز عن العلاقة الوليقة الانتاج الثالق في البلدان الراسماليم التجارة بقوله الان بعض الشخصيات الحكومية الاميركية تعاول توجيه دور التشر لعسابهذا التيار السياسي أو ذلك ، وبالتالي فأن الموزهين مساسيون لقافيون اوآن الجمهور ليس الأالناخب الثقاق)) . أما ليوبوفارت فقد كشف عن ارتباط البعريمة السياسية بالجريمة في وساتل الاعلام ، حين ذكر أن لجنة رئاسية قامت ، بعد متسمل كينيدى بتعتيق اعبت فيه ان أتفترة التي اغتيل فيها

لغجت سارتوليات تتلخص الرواية في ان فرقة من (دالارهاسين)

بينهم فلسطينيون وبابانيون واميركيون لاتينيون ومهندس أمركي عوهم ينتهون جهيما الى منظهسة (امل) . يسرقون البلو تونيوم من مركز طاقـة أعيركي ثم يخطفون السفير الاعيركي فإساريس ويطلبون من الامم المتحدة أن تعلن تحرير الضفة الفربية ، وان تلتزم يوحدة اراضي هذا الوطن الجديد ، وتتعهد بالسحاب اسرائيل منها خلال فترة قصيرة . ثم تتوجه بالطائرة التي خطفت السفع الامريكي بن باريس الى نيويورك وهي تهدد بأن هنالكشبالنوويالموجودة في مكان مامن نبويورك وقد تنفجر اللديئة بين لحظة واخرى اذا لسم تستجب ألامم ألتحدقوالحكومة الاميركية لطاليهم. وبعد جهود موظفي مكتب التحقيق الفيدرالي بلقى القبض على آلهندس الاميركي في ظب نيويورك

وتعطل القنيلة . خلال نلك بقتل الارهابيون وزيسر الخارجيسة الاميركية الذي احتجزوه عندما حطوا في مطار كينيدي . وتنتهي الرواية بالقماء القبض على مختطفي الطائرة .



أألاعلام لافلام الافتيالات السياسية وقصصها ان الجريمة السياسية في نظر بوطارت نفسه تعظم الى تسويق أكبر فروايات المنف ، أو أن روايات العنف هي التي تدفع ألى الجريمــة السياسية ، ونمنحها شتى التقنيات الخيالية للوصول اليهاء غير اننا نصنف الروايات التي بين ابعينا او جماليتها أو مواقعها اللغوية لان اي تعليل من هذا النوع سبطيس بعدها الاجتباعي كما سيعتبر تعليلا عبثيا ، لانها روايات هشة ، وتعاد تكون صحافية ، فهذه الروايات هي شبه قوالبجاهزة يسكب فيها التصور القربى للعربي انها ليست ريبه ، كالرواية المديثة التي توجسه اللفة فهدد مزالاتجاهات وتغضمها لولادات يستبرة بل هي تصوص وظائفية (فلا يمكن تقسيم الاتواع

الروائيسة السمى نوعسين : ((التنويسسة او النفسية ، والروايات الوظائفية اي الشميية)) ولكن هذه النصوص تصنف ايضا كنصوص الثقلفة الجماهيرية . وفتوضعمته التسمية الطهاجتماع وسائل الاعلام الحين فسم الثقافة الحديثة السي نُومِينَ * تُقَافَة تَتَخْصَصَ بِهَا النَّحْيَةِ ، وَتَخَفُّ كُلُّمَا امقد الجنوع الصناص , والقافة للحواهم لايقصد بها تقافة الفقراء ازاد ثقافة النخية ، بل هسي القافة الجنم كال بما في ذلك ثقافة النخية . انها فقافة الغرد فلقتلع في المجتمع البرجوازي التقني الصناعي الحديث . وهي الثقافة التي يضيق نضبونها كلما أنسع جمهورها .

من هم كتاب هذه الروايات ؟

النهم وسطاد بين الفرب وبسين الشخصيسات العربية التي يصفونها اتهم ليسوا وسطاءخياليين يكتبون من وراء مكاتبهم بل وسطاء والمعيون تجولوا و(السلحود)) في الشطقة العربية ، والسياحة هنا تمني التجسس فعطام عؤلاء الكتاب مستشارون لهذه الشركة أو تلك المؤسسة أو الوزارة . وهم غالبا في مراكز فعالة تساعدهم على الحصول علىملاة تصورهم الروائية الشام ان((غي سارتو ليه)) كاتب دواية (اليوبورك ستنفجر)) هو مراسلمحطة

التلغويون الفرنسية الاولى من لبنان ، و(لبسول اردمان » كاتب « انهيار ١٩٧٩ (كان مستثمار اماليا لدى الحكومة الإميركية لفترة طويلة ، وقد تجول بحكم عمله في منطقة الخليج ، و((ميخاليل حاييم)) كاتب رواية ((لو اتفجر سد اسوان))مدير قسم الشرق الاوسط في مجلة ميونيخية ، يعرف المنطقة العربية عن ظهر قلب . آما (لجيرار دوفيليما) الذي يغيره كل شهر تقريبا روايةمن اهوال واخطار الشرق الاوسط ، فيبدو انه يعرف الدن العربية التي يصفها بدقة آكثر مها يعرف شوارع عاصمته

ومع أن تصور هؤلاء الكتاب تلمييي مستعدن طاقتهم مع الطبقة البرجوازية ألتي استضافتهم فان وصفهم لهذه الطبقة ايلها لم يكن افضل من وصفهم التموذج العربي الثاني ، اي القلسطيني. فالبرجوازية اللينانية والاردنية في رواية المون في بيروت)) و(الملبحة في عممان االيست بالملل شراسة من (لجعفير))الفلسطينسي في روايسة اقتلوا ((كيسنجر)) .

ولكي نمسك بخيوط هذه الروابات بشكيز افضل لابد من عرض سريع ليعضها :

تأريخية عرفها هذا المصر الا يمكن في اية لحظة آن اللن المصرية .

الما الما رغضت الصلح فإنشا سنبصو مدينة الموتى وطيهة والقاهرة والاسكندرية منالوجود بلبح البصر .

خلاصتها ان البعرح الثاني عشر والاخير لصرقد تحقق وأن النبوءات النورانية صادقة . وتضطر مصرالتي يرأسها رجل أسبه(اداسات)) آلي توقيع معاهدة صلح مع رئيس دولة اسرائيل دايان عوان تستقبل مفتوحة اللراعين اول سغير اسرائيلي ف مصر مناحيم بيغن ﴿ الرواية مكتوبة عسام

ان آنقاد السد قدفات اوانه ، وأن الكارثة واقعة لاربب ، ويخصص الكاتب الفصل الاخير مسن الرواية لوصف القاهرة وهي نفرق بطوفان عاتل

روايات درفيلييه الأرسي

عام ١٩٧٣ بعد الحرب على السيناريو التالي : اسرائيل تهند مصر بتفجير سه اسوان واغراقها بطوغان جديد آذا استعرت طائراتها تعبر فنساة السويس . ولتخويف الصريين ترمي الطائرات الاسرائيلية اعلاما في آماكن قريبة من يعيرة ناصر فتبث الرعب في ظوب الجيش المصري اللييسرع التحقيق ، ويستمين بالخبراء السوفيات . وتدل تقارير الخبراء السوفيات والجيش الصري ان هنالك خللا يهدد باتهيار السد واته يجب ايجاد حل علمي علىمستوى دولي لايقاف اكبر كارلية

يهجم ٢٠٠ مليار متر مكمب من الخاء والطمي على معد ذلك تظهر تيارات مسائية في البحيرات لية ويسقط عدد كبيرمن الضحايا في التاطق القريبة من السد ، وتهدد اسراتيل مصر لما ان توقعي على معاهدة صلح معنا ، او نفرقك ، علماؤنا التكنولوجيون يملكون حلا لشكلة السد ،

ويبنأ اللجبون والحاخامات الاسراتليون بحبلة

غير أن الاسرائيليين بعد توفيع السلام يعلنون

و ((حارس اسرائيل) او (نموت بعد ان ريمالطم) المقبحةفي عمانالو (لفرب القدس) أو ((اقتلوا كيسنح اأو الحارس اسرائيل، والتموضيعد ان تريمالطا) فتدور جميعاحول البطل ((عالكو)) الذي يعمل لحساب السي أي أية في البلدان العربية كما يعمل لحساب عض الانظمة العربية لحمايتها من المقايم.....ة

کیستجر)) .

ويقتل في النهاية ٥ كما في كل روايات دوفسلم والسوفيات ،

واول استنتاج يخرج به القارىء من هـــده الروايات هو المنصرية الفيجة التي لاتعرفاللوارية فمئذ الصفحة الاولى لاتسمى ائى وصف او دراسة نفسية للشخصية الرواثية الكتابة هنا نات هدف وظائفي واحد : وصف المدو يعنى تحطيمه معنويا لذلك ترسم الروايات شخصية المربى كاريكاتوريا ويطل افلام كارنون ، وتنفئن في تشويهه جسديا وخلقيا حتى يصير اتسانا يشما جدا غربباللامع بثير القرف والاشمتزاز ، انه بهلوان مضحك ، ومهرج تشفق عليه .

ويعمل مالكو احيالًا في التحقيق عن جريمتهام

بها السوفيات ضد احد عملاء لسي اي ال كما في (حادس اسرائيل)واموتجيروتهاويطالب بالتحقيق في قضية أغتيال موظف تابع للسي اي ايقطيريد استخبارات احد بلدان الخليج كما في الغيرب القدس) ال يحقق في تشاط المخابرات الليبية في مالطا وعلاقتها بالمقاومة كما في « تموت بعد ان ترى مالطا »؛ حيث تلعب ملكة جمال عالمية لبنائية دور جاسوسة للمقاومة ضد السي اي اية وتعمل مع زعيم فلسطيني يتثقل بين بيررت وروما ومالطا ء التي ينتصر فيها عاتكو على الشياطين الصرب

وبلجأ الكتاب الى التكرار كلما استطاعوا حتى بخيل اليك احياتا ان الرواية ليست الا مجموعة اعلانات تجارية تحذيرية من شخصية العربي ، ففي «اقتلوا كيستجر »ص .ه :دعا عيد الركي مالكو الى الطعام ، واوقفه امام جمل مشوي عبداخله خروف مشوی بداخله دجاج مشوی ، بداخلمحمام مشوي ، وبدأخل الحمام بيض مسلوق ، اكتفيمالكو هِانَ تَنَاوِلَ بِيضَةَ مُسلوفَةً . كَانَ ٱلوقت مِتَاخَرِ اولِم يبق سوى بعض المنعوين الذين باكلون باصابعهم الجمال الشوية ، أذ لابستطيع اي بدوي انبقاوم اغراء المانب وفي عيد من هذه الرواية ايضا : الكانت عيون الشيخ ابوشرجة تلمع سرورا وكبرباء عيون حمراء جاحظة ، لم يكن دم عشرة اجيالمن البداوة يسيل عبشا في عروفه» وفي ص١٥٦٠ :

ألماء بدون ترددوهو حذر نظرا تشيخوخته . . والقي الامر بثقله على عنق الرئيس ، وقبله بحماسة شديدة عِلى المخدين والمنق ،وكانهماشق يلتقسي بحبيبته بعد حرب طويلة وقال : «فخامة رئيس فرنسا البجل ، اربد ان اشكرة على الماء الذي وضعتافي تصرفي . اته آجمل هدية. لم عب الامع جرعة عبعة مناللاء تفخت خديه ، ثم

لفظها على صلعة غي غوردان وكاتها ماء مطهر ١٥٠ وفي ص٦١٠ من الرواية : «خلال كل زيارته

وقي الموصق بيروت الص.٦:١١ الكانت منى ألد كونت النفسها فلسدة خاصة عن هؤلاء الشيوخ التخلفين والهورسين بنيهم . ينعونها الى قصورهماليشمة القارقة بالثقط ثم يجنون فوق جسمعا . كانت تطه اتهم وعمون الإيمان بتماليم نبيهم لكثهاراتهم لانفه الاسباب يعلنون الجهاد ثم يسكبون الويسكي على جسدها وبلعقونه ١٠٠

ويبقى تطور هذه المردات عثد جرار دوميليب مرتبطًا بما يسميه « حرب الكفار » وخامسة في رواية مالطا: الكان مالكو وحيداق حملته الصليي وكان يتابع حرب جده ضد الكفار وان تاخر ذلك واختلف المشكل . ثم يكن ثلث يزعج مالكوء فعالطا اذا كانت تتحدث بلقة غرببة وتشبه ارضها ارض شمال افريقيا آكثر مها نشبه السويد فانها في اوروباً على كل حال ». أن مالكو نفسه ينتمي الر الحركة فرسان مالطا الله يريد ان ((يحرر أأهل الجزيرة الاستراتيجية : الليبسون والفاسطينيون تتحول الرواية الى صراع أوروبي عربي حوزهد الجرية الاستراتيجية : الليبيون والفلسطينيون في جبهة والسي اي آبة والحضارة الغربية في جنِهة . اما «انا ماريا »المالطية احدى شخصيات الرواية فانها تتوسل لمالكو (ممثل السي اي اية) بلسان كل مالطي لكي يخلصهامن الاستعباد العربي اللااريد ان انرك الجرير قافيها ولدت . ان هذه الارض لنا ويجب أن لاتعود للعرب ، لقد دحرة اهم دائما ، انها قضيتكم آيضا ،خلا الحصار الكبير عام ۱۵۱۵ لم یکن فرسان مالطا سوی ۵۰، فارسا ومعهم بضعة الاف من الرتزقة ، ومع ذلك فقد وقفوا في وجه . }الف تركي وانتصروا ١١(ص ١٠٢). اما كانب رواية _ لو انفجر سد اسوان _ غلا يملك اية عواطف انسانية امام الطوفان اللي

The second second second

لياريس لا ميغارق الامع المغطس . كان يرفسخن الدعوات الفخية ، ويطلب تبرا وتينا ولحم همسار

وتتطور مفردات هدهالمنصرية مع تطور الاحداث عجرار دونيلييه يتفنن في اشراك شخصيسات جديدة باستمرار ففي رواية الموت بعد أن ترى مالطا » يبدأ لاول مرة بوصف شخصيات مستلهمة من الثورة الإيرانية . وهكلنا تكون الشخصيية الرئيسية تحمل اسم ابة الله ١٥٥٠ لابعرهم الإيتسامة ابدا كاته اية اللماو الكان شلال من الشمر الاسود ينسدل على خصرها حتى أن أبة الله نفس يفقد عقله ويجن لو راها » .

الكان آبو شرجه معرب يسيل أكتلة من زايده ». وفي صلاه «فطف الامارات »: دعا الامير رئيس الجمهورية (الفرنسية) في غوردان الانتحاق بــه في السيع حيث يتوضأ . ونزل في غوردان الى

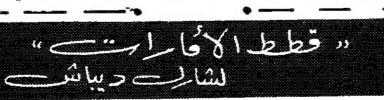
سال الدركي صبري : هل نعلم القيادة ؟ كلا لم انته من التحقيق بعد . ووضع الفيليط المصري يده على كتف الاسوائيلي وقال المن انت اجاب الاسرائيلي وهو يتمتم أ (تأخلون منزا

لكرا من بين الغراف والماعز وتلبعونه ، ئـــم تأخذون قبضة من الزوفاء وتغيسونهما بديسه ، وُسعتون بها قبضات الإيواب) . أنهال عليه صبري بالصفعات : افتع عينيسك واجا بالاسرائيلي وهو بتمتم : (ان الربسيائي

وسيطب الصربين) - ص ٢٠١ /٢٠٠ -.

وفي مقطع آخر من الرواية نفسها نقرا : ` في قرية قريبة من الاقصر اختفسي طفسل في الكاللة وهو أبن معلم . وتم البحث عنه فيالعقول * وعلى ضغاف فنوات الري لكنها توفقت مع المساء وفي اليوم النالي وجد البوليس عظام طفسل مسع شعر محترى ، وانتشر الخبر : ان الاسرائيليين الذبن يعملون في مؤسسة الابحاث الرواعيسسة التقطوا الطفل والبحوه ، وجن جنون القلاحين مها أضطر الحاكم المسكري للاقصر أن يبعث بشرطته لحماية المستشارين المسكريسسسين

الاسرائيليين) - ١٨٨ - . أما روايات دوفيلبيه فان مالكو لابرتاح ابدا من مطاردة - الارهابيين - أو امراء النفط: يكسبر عظام الامير الخليجي وأحدة بعد اخرى .وخاصة فقرات ظهره ـ . وفي رواية ـ حارس اسرائيل ـ راح كريس جونز وميلتون براباك بصوبان كالجانين على الفلسطيني . فجاة صار الظسطينسيسي يرتجف كالمجنون ، ثم صرخ واسقط بندليت وتراجع . قنر كريست جوتر ، وهو بتابع اطلاق الرصاص ، ولا م يتوفف حتى افرع كل مستميه . وحين وصل مالكو الى الفلسطيني كان هذا الاخير قد مات وظهره الى الحالط وعيناه مفتوحتان ، والدم ينزف من كل مكان . كان الرصاص تسد اصابه في أنفه وصدره وبطنه ، وكان الدم يسيل كالنهر - . . - ثم تجب عاليه . شاهد مالكو وجهها مختثقا بالالم والنعب تم راى اتفجارا احمر خارت الفلسطينية في الفضاء عبر لهب احمر ثم سقطت في فيمة من الغبار في حين كانت متيان الشظايا تسقط على الارض والجدران .







وتشاء الظروف ان تضع زوجته طفلة اتثى خلال رحلة عبر الصحراء الى الحج . وفيذلك الوقت كان هنالك يهودي (ابن عزرا))بتسلل مع زوجته الى القدس غير الصحراء وتشاء الظروف ان تكون زوجة اليهودي حاملا ، وتضع في الوقت نفسه ذاكرا على بدي اللياردير الخليجي الجراح . ويقوم الرجلان بميادلة الطظين، خاصة وأن الاجاليهودية تموت خلال الولادة. ويكبر الطفل اليهودي «بيدر» في بيت اللياددير العربي دون أن يعرف اصله 4 ثم يتزوج من فتاة لبناتية بطقها بعد ذلك ليتزيج من ختاة الميراكية . ويصبح لسه دور كبير في ابرام الصفقات الكبرى بين أميركا والبلدان العربية، وتلتحق طفاته «ليلي» بصفوف القاومة دون علم (بيها) ثم تنسق مع آلقاومة للحصول على اسرار صفقات أبيها . بمدها تقوم بخطف زوجة أبيها الاميركية وابنيها على طائرة متوجهة الى بيروت. وتطالب ببندية ضحمة للافراج عنهم . هنا يتصلُ البينزاة بوالنه سمير طالبا المونة ثم يتصل سمير بين عرَّرا الوالد الحقيقي لبيدر طالبًا منه انقلا الموقف . وكان بن عزراً قد اصبح المابطا في الجيش الاسرائيلي . وهكلا يتسوجمه بن تزرا مع فرقة من جنوده الى هدود بلسنتريي قريب من لينان ، وينقد الطائرة المختطفة ، ويرد الزوجة وابنيها تبيد .

طياردير خليجي آسمه سمير يحلم بطفل يرثه .

.

Eliquido de la companya della companya de la companya de la companya della companya della companya della companya de la companya della compan

مرخالعالله و حوارغا عن مع «المورف»

د عوق ادونيس للتابى الجديرة موقفى سطحي

نظرة صنميسة وتكربس كامل للتراث

وانما الطنوب هو تجاوز السلبى

والاستصادة من القيم الايجابية في

التراث ، وترانب لا يحظى باعتمام

كاف من قيسل النقد ولا حتسى

من قبل الشعر ، فالانظار مشعودة

س٦ ـ دور القسيدة

مشروك بطبيعة المجتمع

المولودة فسنن اطباره

فكيف تحدد وظيفيية

القصيدة العربية ؟ والي

ای حد استطاعت تادیة

جا" - أقه وجد الفن لتفييسر

هذّا الدور لا

خلال زيارته للعاصمة البلفارية في المفترة ٧ _

٩ - نيسان ، التقينا الشاعر الفلسطيني سميسح

القاسم ، وكان لنا معه هنا الحواد :

س ١ - سميح القاسم انت شاعر تحريضي . هل تعتبر هذا تهمـة ؟ ج ا - تعبير الباشرة ، الخطابية والتحريضية ، اصبحت بمعايس النقاد البورجوازيين سية والمعشرة ليست لهمة أو نقطة ضعسف ، والكثير مهن يدينسون المباشرة هسم عاجزون عن الباترة .

تحریفسی او غیر تحریفی ، انب السللة هي مسالة أصالية . ثمية نوع من الارهاب في النقيد البورچوازي الصفير ضد الشعبر الملتوم . أنا لا اكتفى بالتحريض ، فليئين يشبسه من يكتفيجالتحريض

بقارع الطيول واتنا لا اعتبر نفسى

ليست القفية قفية شعيير

جماهيرية شعرى ليست ناتحية عن الموقف السياسي ، فعماتاتسي تنسجم مع حربتسي في الإسمداع والفامرة ، أيضا مع هموم الجماهير انا لا اجامل الجماعير - فلـدي فصلاه لبدو صعبة ، ومع ذلك فجمهوري بحس بما أريد قوليه ، هناك معادلة بيني وبين الجمهور . س ۲ ــ الشعر العربي

الحدث مازال مشروطيا بعلاقتسه المباشرة مسسع التلقى وذلك بسببغياب النقد . فكيف تحاكسي

ج؟ - عموماً هناك تنافسيض بين الإبداع وقدرة الجماهير علسي تقلبه ، هما التنافض لمم يمسل بالنسبة لي الى درجسسة التأوم ، وبالتالس فانا لا اعيش اثمة علاقة بالجمهور . س٣ - ثمة صراع قائم على

الصفحات الثقافية العربية بسين الحديث والقديم في الشمر ، فما هو مفهومك للحداثة

يح ـ هنك مؤامرة على اوزان الخليل بن آحمد ، مؤامرة عليسي السلف الشعري ، وهذه المؤاميرة محكوم عليها بالغشل ، فلكيل

ان مفهومي للنضج الغنى يختلف عما هو متداول في النقد المعربسي ، ليس مقياس النضج الغني الغمسوض والاغراق في الرموز والاكتار مسين الصور التي تبليغ درجةالسوربالية هناك من يقارن الإوازنالشيوية بالازباء ، وبالتالي يدعو لبدلها

ان التفاوت الفني يظهر داخسل القصيدة ألكلاسيكية بنفس الدرجة التى يظهر بها داخسل فصيدة التغميلة ومشروعية الكتابة بأي شكل فني لا بلغس أعكانية اختيار القصيدة الكلاسيكيسة ولا يمنى قطيعتها . ان دعوة ادونيس للكتابة الجدينة

_ موقف سياسي وحفناري سطحيي ومجرد تسلية ، هذه النعوة تتنافى مع جهده الجبار في تجميع مختارات الشعر العربي . . انت لاتستطيع ان تؤسس والها تضيف وتغير . بلختصار : لا سلفيــة ولا هــدم كامل للتراث . لقد قدم جيل الخمسينات _

السياب ، البياني واللاتكة ... حديدا شعريا من حيث الشكييا. وحلفظوا في الوقت ذاته على الصلة السياب كان فيها الكثيرمن الافتعال

فالنوليس بديد القاسدة يره ـ اعتقد أن النراث العربي والفرور ، وهذا مأكون نوعا مسين الغربة بين الجمهور والفصيسدة ، غني بالقيم الثورية . ليس لـدي

جديد بين القصيدة والجمهبور ، وها هو محمود درويش يقول فيي فصيدته نشيد الى الاخضر: ((وانا اكتبنشمرا ، أي اموت آلان . فلتلعب آصول الشعر وليتفع ولينكشف آثرمز : الجماعير هي والانظمة الان تسمى فتلة » .

س} - وقصيدة النشر لا ج، _ اعتقد الني كنت سمافها المستمر واقول بان عسده المقارنسة في كتابة شالحا الشكل الادبي ، كان

ذلك منذ عام - ١٩٦٦ - فسسى ديوانسي - قرأت النوتوالياسمين _ ومع هذا فلا اعتبر قصيدة النشي بديه للقنسية ، اتما اضافية لاشكال التعبير الفنية. س د کیف نتعامیل مع التراث ۽

لان التغيير هو نثيجة تراكمسات

حضاربة واجتماعية . بعض الشعراء

عبر من رشبته في اعادة خلق نـــوازن

الواقع . فلو عدنا للماضي نيصد ان وظيفة العداء في - باحادي الميس ليستفقط المتعبير عن حركة العيس وانما لتشجيع عدا الابقساع ، المُحلفظة عليه وتطويره . لانطالب الشعر العربي نقسط بالنعبير عن القمع بل وتجاوزه .



وللاسف تجد بان اغراق الشعير المربي في الإبهام والقموض قد اعاق وظيفته في النغيير ، فلا تكاد نميز احيانا بين قصيدة تتعامل مسع المخابرات المركزية الامريكية وبسن فصيدة تتعامل مع الجماهير ، ومن هنا ننيع الخطودة . والإهواز .

اعتقد ان القصيدة الوسية ، حتى في عصر التكسب قد مارست دورها ، فيع وجود شعر الشيم. وجد الشعراء الصعاليث وكسان شعرهم بمثابة المناطق المحسررة ضبئ الوجات الواسعة لشعر التكسب مؤرخسو الادب كانوا من المؤرخين المتكسبين ، لذلك آبرزوا شعسرا مكسب ونجاهلوا قصائد نهسيم

في عصرنا الحديث ، نؤديالقصيدة نورها الشرق دحيث اصبحتظاهرة النكسب عي الهامشيـة س٧ ـ كيف تحصلون

في ظل الاحتلال ؟ ج٧ - حتى عام - ١٩٦٧ - كان

هناك فقر مدقع في نتاج الثقافية العربية ، كان ثمية حصار من قييا: الانظمية العربية ، هبذا الحصيار نجسا في تجاهيل تلك الانظميية لوجود عرب في اسرائيل وهمدا ماينطبق على عرب لواء الاسكندرون

اما بعد عام -- ١٩٦٧ - فقسيد اغتنت مكتبتث العربية بنقسل الكتب العربية من مكتبات الضغة والقطاع الى قرائسا ومعتنا لايواء العطش الثقافي الرهيب . من جهة اخرى هناك صحافية

الحزب الشيوعسي ومطبوعاتيه ،

اضف آلى ذلك الثقافة البثوئسة مِن اقاعات الدول العربية س٨ ــ بسمراء الارض المحتلة في ذهن القــــارىء العربي خارج حسدود فلسطين هم القاسيم ا زباد وجبران على نتاج الثقافة العربية ماذا عن الجيل الشعري الحديد ا ج٨ - هناك موجة من الشعب اء



كتَّت الآن في مكان اخر ۽ موف. الشباب كانوا في بدايسة تجاربهسم اخر وبموقف آخر ، بعيشون تحت تأثيرنا ، ولكنهسم يستطيع احدهم آن يقيدحركتي الان دخلوا في صراع بين شكسل ان پسجنني ، ولکته لن پسلن القصيدة كما قدمها جلينا مسن حريتي الداخليـة ، جهة وموجة التحديث في العالم نا اعاتب من القمع ، والر، العربى من جهـة اخرى ، وهذا في قصيدتس ليسست فقط مم الصراع هو مايزعج سعسي هسلاا اقراء واتما من الرقيب العسك الجيل لبلورة خطمه الفني ، وحتى [لاسرائيلسي . يتبلور هذا الخط لابه من فتسرة إن السجن اثره في اشكالنا الذا زمئية طويلية .

س آ _ ماهــي صــورة ورموزنـا ، الاعلام العربي لديكم وما س١١ ــ يقول محم هي مؤثرات في نتاجكم ا ج٩ _ قبل عام _ ١٩٦٧ _ كتست (١ أنني مشبع بفلسط امر بمرحلة اليقينية وقيدول مسا الى درجة تدفعني الــــ اسبهه من الإذاعات المربية كمسلمات اللعب خارجها أحيانا أ .. فحين كان بقول جمال عبسد فما الذي تقوله سم الناصر _ سننتصر _ ، کانت مینای تهتلثان بالدعوع فاردد ـ سننتص ولذلك كان شعري اكثر تفاؤلا .

بعد حرب حزيران - ١٩٦٧ -

ج. ١ - لانثي افهم الحربة طبقا

للمفهوم الماركسي ، على الهسسا

فهم الضرورة فانا حر دائما ، حتى

داخل السجن ، بعنى حريتى الفكرية والروحية ، ولولا تبولي بهذا النهم

للحرية تكان لي شسان اخر ، ريما

والتي اسفرت عن هزيمة الانظمسية مئن على خلفية ما قاله رفيقهوا... محمود ، لانسه يبدو فيه شيء -العربية اصبحت شكاكا .. فكأن من يقول _ سننتصر _ افسسره الزياودة او آلناقصة . اقول سننهزم . . وهكذا حتى عام - ١٩٧٢ تواضيع وقرود انا فلسطين وفلسطين اليا. حيث اصبحت بعد حرب تشرين اكثر ليس على طريقة تيرون واتما -ايمانا بالشيك العلمي ، ومن هنا طريقة الحلاج . الحسر الصوت الفردي فيقصائسني واصبحت اعبق شعرياً ، هسلا

يج١٠١ ــ ارفض استصدار ق

س١٢ - يقول البعد . ٥٠ التحرر من السلمات ساعدتي فسسى أسأن مطعية الحبراسا البحث عن اطر جديدة للتعبيسي الشيوعي ٥٠ هي الد. كقصيدة النثر السرحية بنوعيهما الشعري والنثرى ، القصيصة اوصلتكم الى الحزب ج١٢ - لم تعلل الى - داكا، - -س١٠٠ ــ سميح ، الـى واتها وصلتا الى الفكر التسان ای حد انت حر داخیل

من خيلال معاناتاً ، ان هناك من الطابع ماهو ا" . . . تطورة وغراء لم فاقطيعة أميرت مصيدة كما يتوهم اليمض

اجرى الحبوار خالبد درويش

نسراقي أيسشين شاعر حلق في سمسساء الإدب السوفياتي ا، لم هوى على غير موعد ، اذ مات منتحرا في الثلاثين من عمره ، تاركا خلفه ارثا شعر يا لا يموت .

كانت روسيا تصرخ في أعماقه ، وبه ، ومسن خلاله فجاء أبداعه ملحمة كاملة ، مترابطةكانبطلها الاول ايستين تفسه .

الا أن هذه اللحمة الشعرية عاشت ورباء من عام ١٨٣٠ ـ ١٩٥٥ ، اذ ان غالبية رجسال ـ القضيان ـ ردحا من الزمن وعلى وجه التحديد الادب التزمتين في مرحلة عبادة الغرد التي عانسي منها الانب السوفياتي ا، وليس الادب وحده فقط الشيء الكثير ، فقد أحاطوا الشاع وأبداعه ياطأ هن الصبت محكم ، وعبت انفاك وفرة مسن التقديرات الخاطئة في عالم الإدب ، وخاصة في شرح مفهوم نهج الواقعية الاشتراكية كمدرسة بالدة للاب السوفياتي الشاب .

وبعد أن أنتهت تلك الرحلة الشاذة عواهيد الاعتبار إن ظموا خلالها ، عاد سرغي ايسينين الى الحياة من جديد . . اقصد عاد شعر ديصدح

يقوة اكثر .. وبغتوة انضر ، فصارت تقسيام الاحتفالات الرسمية والشعبية كل عام احيساء لذكراه ، ويندر أن تصادف الإن مواطنا سوفياتيا لا يعشق شعر ايسينين . . ولا ابالغ اذ اقول ان الادب السوفياتي برمته عرف مرحلة يعكسسن تسميتها بمرحلة الردة الإبسينية .

فمن هو أيسينين ؟ وعم كتب ؟ ولملاا انتحر ؟ ولم يحب شعره الناس في بلاده ، بل وعشساق الشعر في المالم باسره ؟

ولد الشاعر سرغي ايسينين بتاريخ ٢١ ايلول ١٨٩٥ في قرية - قسطنطينو - في مقاطعة -ريازان-من عاظةلا قروية فقيرة . نشأ ونريى في بيت جده وانهى علومه الابتدائية عام ١٩٠٩ ثم ارسل الى مدرسة داخلية حيث كانت تدرس بشكل خاص العلوم الدينية ، وكانت دروس الإدب في هسله اللدرسة موضع اهتمام التلامية بسبب الروح الوطنية التي كان يبثها انذاك الملم _ خيتروف _ الذي كان معروفا بميوله الديمقراطية .

يخلال ستوات الدراسة تلك بدأ سرغيا اسينين اولى تجاربه الشمرية وهو يقول في مذكراته عن طك الايام ، بدات نظم الشعر باكرا وكان عمري تسع سنوات . كنت انظم قصائد دينية ـ نـم حاولت فيما بعد .. بتأثير من رفاقي في المدرسة كباد كلاسيكي الادب الروسي انداك ... نم بــدا

يعترف به هو فيعود الى سنوات ١٩١١ - ١٩١٢ ففي قصائد لك الحقبة نظهر بوضوح بصنات كبار كلاسيكي الادب الروسي انداك .. ، مبدأ يخط لنفسه مسارا اخر جديد فكتب عنالطبيعة الروسية وعبر عن حبه للسهول والودبان ، كما نظم في الحب والفزل وكانت هذه مواضيمسم

بدا أبسينين بجد الاجوبة على نساؤلاته حول الحياة واعدافها وغير ذلك من القضايا التي كانت

وعندما سافر الى بطرسيرغ - لينفراد - لاول مرة عام ١٩١٥ كاتت روسيا نعيش ادث واخطى مراحل تاريخها الحديث : سنوات الثورة ، والنضال الشعبي ضد التيصرية ، والاعداد لتورة أكتوبر فيما بعد . وهناك نعرف لاول مرة على الشاعر العروف الكسندر بلوك الذي كان صاحب مندسة شعرية تتلعد فيها الكثير من شعراءالادب السوفياتي فيما بعد ومن بينهم سرغي ابسيتين نفسه ، وقصيدته الرائعة ساروسيا ـ الني ظهرت في بناية العشريتات دليل على عدا الثاثر:

ظهر الديوان الاول لسرفي ابسينين عام ١٩١٦

وكان يضم قصائد منباينة من حيث الاصائة

الشمرية واطلق عليه عنوان - خميس الامواب _

كان بدرف أن الثورة قربية • ويشعر بالعصر

الحديسد الذي بدات شعاشات شهسه بزغ

وراء افق روسيا .. تكنه كان سرددا حائسرا

في انخاذ موقف واضع غبر الخضم الكبيسرالتلاطم

الامواج للحياة السياسية والاجتماعية داخسال

اواه .. يا روسيا يا حقل التوت يا ندقة اعمال الانهار احب يفرح والم احزانك الراكدة الا احبك .. واؤمن بك لا يمكن . . لا استطيع

نبدأ حياة ايسينين الادبية عمليا عام ١٩١٤

وفي عام ١٩١٢ توجه ايستين الشاب الى موسكو حيث كان يعمل والد: لدى احد كبار النجار . وهنا تبدأ مرحلة جديدة في حياته . فقد بـدا يتحرر لاول مرة من تأثير الافكار الدينية المنافئة الني عاش في ظلها فترة طويلة في بيت جده رق النرسة الداخلية ، كما بنا هنا بالتفكير فيالعياة بشكل فلسفي ، ويضع الاستلة ، ويبحث عن الاجوبة وبصارع نصه . وفي موسكو أنضم سرغي ايسينين الى حلقة _ سوريكوفسكى - للاداب والتي كانت تعتير أحدى مراكز المسكر الديمقراطي للادب الروسي انذاك . وفي صنوف هذه الحلقة

عندما كان اسمه يطبع على صفحات الكثير من المجلات الادبية . وفي حياته الريفية الجديدة نبدة مرحلة هامة من تطوره الفكري والفني اذ بدايميل ائى موضوع شيق كرس له القسم الاكبر مسن



تشغل باله وفكره المتقدر المنظع الى البعيد .

زهد نفرحه

حبنسار کی اسان

حيرنه وقلقه: انا لا اعلم .. ماذا سيحلّ بي ربما لن اوفق في الحياة الجديدة ومع هذا أريد ان اري روسيا الثقيرة .. المعمة تنتعب غوبة كالغولاذ .

ولم بطل أمد علا: التردد ، وهذه الحيرة ، فيمد النلاع لبيب الثورة انضم الشاعر تحت لواتها وغنى بادلى صوبه في فصيدته ـ فادع طبسول النجوم نعظر اورافا

قوق انهار سهولنا فلتعش الشسورة على الأرض وفي السمساوات . سرغي ايسيئين اكثر شعراء روسيا المخضرمة رفة وصدفا في غنائه الشجيا عن حياة القربسة الروسية .. والنظر من خلالها الى حيسساة بلاده باسرها ولهذا اطلق عليه لقب أ الشاعس

نعم لقد غنى الثورة منذ البداية ، ولكن غناءه هذا تردد عبر الحان ربغية ، وقناعته بها تمتد غير طابع قروي ، وهذا ما عقد عليه هضمهم

في همله الحياة اليس صعيسا ولكن من الصمب ان نضع الحياة في قالبها الدرامي الحقيقي الذي تبرز فيه اك من أي شيء أخر عقد التثاقض التاريخيسي والحتمية بين _ القرية _ وبين _ الدينة _ الت

شوب ابداع ایسیتین کله .

ان ماساة ايسينين هي ماساة انسان وج. ر تغسه فوق چسر بصل بين عهدين وعصربه متبايئين كليا . . ترك قدما في الاول وداس بالاخرار في الثاني . وقد عير عن ذلك بشكل دائسة - ألكسي تولستوي - حين قال: الرك ابسيئين - القرية - وتكته لم يصل ا، ۔ الدینة ۔ .

ايسينين من الفضل شمراء روسيا السوفيان، الذين الهبوا في القلوب حب الوطن والانسان و. ابغاعه قمة من قمم الشعر الروسي السوفية ، وفخرا تليدا له ، فقصائده وطلاحمه الشعر . لا زال تحتفظ بمغتها وتضارتها حتى يومنا همار مثل ملحمته عن ليثين و ـ اتنا سنيجينا ـ سُ - يوسيا السوفيانية _ و _ الانسان الاسود _ و – انشونة السيرة العظمي _ وفيرها , ,وغيره ، والتي وصلت به الى قمة تضويعه الإيديولوج. والغني وتعلقه بالوطن . واستيعاب الكثير مما حدث وطرا على الحيساة

وقد نظم في بداية المشريئات سلسلة من الاشعار الرائعة الني تنضح بروح ماسويةرومانسيه صادقة ، بناءة تلهث باخلاص لحل الساليية وقد قال عنه الكانب العروف .. غوركي .. اتــه رقم ١ بالنسبة له وهي - القربة والدينة -ارغن خلقته الطبيعة للشعر وليغني ـ احران السهوب _ وكلّ ما هو حي وحيوي .

كانت حياته الشخصية صاخبة ، فقة كحياته العامة ، وقد عاتى من مرض نفسي عضال وفي عام ١٩٠٥ قرر السفر الى لينفراد الافامة فيها بشكل دائم بعد أن تزوج صوفيا تولستوي ـ حفيهة الكانب المشهور ليون تولستوي - . . ولكن توتر حيله النائم دفعه لان يقلق باب غرفته في احد الغنادق هناك وان ينتحر بعد قطع شريان يده وبعد أن كتب بالدم السائل منها هذه الابيات : ليس جديداً أن تموت في هذه الدنيا

كها انه ليس بالجديد ان نعيش فيها . وقد احدث انتحاره وهذين البيتين ضجية لبرى في الاوساط الادبية مما اثار حفيظة الشاع هاياكوفسكي الذي هزه نبأ انتحار زميله واثا اسفه قبل كل شيء وقرر محاربة الكلمة بالكلمسة والشعر بالشعر فقال ردا على هذين البيتين في قصيدة كتبها بعد اتتحاره بعتوان ـ الــــــ

ننتزع السيرات من الايام القادمة والعجيب في الامر أن صاحب عده القمير نفسه ـ مایاکوفسکی ـ قد انتهی منتحرا بعر_ ستوات من ذلك . وكان ـ غوركم ـ اول من الـ الى الاسباب الحقيقية لاتتحار السينين . • • ١٠٠٠ رسالته الى صديقه الكاتب _ رومان رولان _ بات هذه الحادثة يقول أ هذه ماساة شاب ريف يومانسي وجدائي . . عاشق السهول والغابات وسماء الريف وحيواتاته وازهاره .. جــــ 🛪 الى المدينة ليتحدث عن حيه لحياة الريف الهاد ... الساكنة وعن جمال الطبيعة للاصيل فيها . . وبه يكون - غوركي - قد وضع حادثة انتحب الشاعر ، التي الارت الشي من اللفط الادراسي

فليلة التجهيز بالسسرات

علينا ان

وبالرغم من هذا تستطيع القول ان سرفسار

وفيست اسيا باحسن حالا مىن

افريقيا الا فليلا ويتفسح من جهة

أخرى أن أمريكا الجنوبيسة هرنسيا

أحسن حالامن اسياوافريقيا بالقياس

وفي اعصائية نشرتهما البونسكو

تحت اسم اجهزة الاطلام في العسالم

عام ۱۹۷۶ ازضحت ان ثلثي سكان

المالم لايوجد لدبهم الاثلث الصحف

اليومية وربع اجهزة الردديو المرسلة

- بكسر السين - في العالم و ١٢٪

من أجهزة الارسال التلفزيوني فسي

وفي الواقع نجد الحقيقة اسوا

من ذلك لان فلقاييس تلك لاطتفت

الى توزيع التسهيلات الإعلاميةداخل

الإقطار دُأتها ، ففي كثير من الإقطار

المتخلفة يعيش أكثر من ٦٠٠ مـن

السكان في المناطق الريفية حيست

التسهيلات الإعلامية غير موجودة او

العاليم ج

الي القارات الاعلى تقدما .

كانت مستعمرة أن لم تكن كلها .وقدناضلتشعوب هذه القارات ضدالوجود الاستعماري وتخلصت منه بشكل أو باخر ، لكن المستعمر يسعى كما هيو

انظمة الاعلام في القارات الذكورة ورثت هذه الدول انظمة اعلامية ضعيغة ممسوخة فير قائرة علسى التعبير عن ارادة التغيير والمساهمة في تحقيق التنمية الاقتصاديية الاجتماعية والثقافية وغيرها

وتخلف الانظمة الاعلامية هي قصسور وسائل الاعلام - شية الارسالوشيكة الاستقبال - بعضها او كلها مــن القيام بنورها بسبب قنمها أوندرتها او قصور الطرقات وانعدامها وكذلك سوء أتتشار وتوزعشبكة الاستقبال الاعلامية اضافية الى نوعية المواد الاعلامية الرسلة الى الجماهير ــ اللاعة _ المحتوبة _ المصورة . وجدى قدرة الجماهي السنقيليسة على الاستيماب حيث ان الجماهيس في الدول الأقل تقدما اقل تجاتسا

وأكثر تثوها بالتقافات مهسا يلقسي مهام أكبر على عاتق انظمة الإعلام كما ان تركيز انظمة الإعلام في المدن الكبيرة واهمال الارباف . ويقال عن الدول النامية (اتــه

لامر مشهود ان تجد وسائل الاعسلام تتلاشى على حدود المدن) وكذلك فان نسبة القراءة والكتابة تتناقص عند حدود اللدن اي اثر الامية ويختلف ذلك بن قطر الى قطر غين هيده القارات الثلاث وان كان متقاربا الى حد ما فيه سمات التخلف الواضحة بالرغم من بلل الجهود ورصد المال والتخطيط لاجراء التغيير ، امسا الاختلاف الشدايد فهو بين مستوى

تستطيع الديل النامية تحقيسق فكما يوجد نظامان احتماعيان (نظام المدن ذات الحياة المصرية ونظام (ائتصنيع والنبادل بالنفوذ في الدن والزراعة القصيرةفي الارياف البعيدي يقوم أيضا نظامان تلاعلام نظام اعلام المدن او الطليمة ونظام الاعلام الريغي منتشرة ، وفي الارباف يتقدم نظام

الدول فيالقارات المذكوره

بعد طُودُ المستعمر تركة

مثقلة من التخلييف

الاقتصادي والاجتماعيي

والسياسي . . والإعلامي

وهو موضوع حديثنا .

نسخ الصعف

.

ارا,

Yaje.

من وسائل الاعلام علما بان من مجموع

تنمية أعلامية لابد من تحديد نقطة البداية للسير في هذه المعة الصعبة القرى التقليدية) ونظامان اقتصاديان الجماهيري) ففي اجهزة التلفريسون

> وقسد أهلبت اليونسسكو في هذا الامر واقترحت مقياسا لقياس كفاية أو عدم كفاية وسائل الاعلام فيالاقطار الناهية تقول المنظمة : يجب عليي كلقطر نام ان يسمى(كهدف جياثيرالي ازوید کل ۱۰۰ شخص من سکانیه بعشر نسخ من الصحف اليوميـــة . وبخمسة اجهزة راديو لاقطة وبمقدين في السينها _ ويجهازي تلتزيسون وقالت اليونسكو في تقرير رفعته الى الامم المتحدة بتاريخ .. اواشمل الفنتينات _ ان حوالي ١٠٠ دولة واقليم في افريقيا واسيا وامريكي اللاتينية لاتملك هذا ــ البعد الابنىــ

وبين مثيلاتها في الدول المتقدمية التسى حققت الثورة الصناعية وحتى من مجموع سكان الارض . حقيقة أخرى تلفت الانتباه هي ان حوالي . } دولة ثات سيادة في المناطق المتخلفة ليسس لديها وكالات اأتياء وطبية ولا بد لها من الاعتماد في انباثها المحلية على الوكالات العاليسة الكبرى الاحتكارية والجدول التالسي يبين اعداد نسخ الصحف اليومية واجهزة الراديو اللاقطة ومقاعسد السينما واجهزة التلفزيون اللاقطة. لكل منة شخص في مناطق المالم عمام الإعلام ألحديث بيطء .

المصدر: اليونسكو من وسائسل الاتصال في العالم باريس ١٩٦٤ . هذا الجدول يقصل بين التيسس يملكون وألذين لايملكون بطريقة مثيرة جدا . تامل لحظة في الإرقام الخاصة بافريقيا تجد أن تلبك القارة الكبرة تماك أقل من سدس المعل المالسي لاجهزة الطغزيون .

أن سكان أقريقيا ببلكون وسطعا من نسخ الصحف اليومية جزءا مـن عشرين جزوا مما يملكه سكان امريكا الشمالية لكل ١٠٠٠ شخص وجزءا من

للفرد من المدل المالى من مقاعد السينما اجهزة الراديو اللاقطة وتملك ربسع المعدل العالمي من مقاعد السيتما وجزءا منستينجزءا من المعلىالمالى: سكان هذه الافطار يشكل نسبة ٦٦٪ أجهزة راديد بقاعد سينهسا اجهزة تقزيون 14.71 14.7 ۲۲. 1136.---1130

وحياتها بشكل عام فكك لانها تبتلك عبقرية نادرة

(Historie de ma vie)

يريدون معرفة شيء هن شؤون هبها ، وفضائح

ومشاجرات حياتها الإولى يستطيعون الرجسوع

الى (ريئى وابت غاردن) . أن كتاب « هيأتى »

يزودنا بتبصر عميق في حياة (اورو دوين) والتي

نضجت لتعرف ۽ (جورج ساتد) ، واته لواضح

جدا من فراءة كلماتها نفسها بأن التطور قد حدث

دونما معاناة تذكر : فبعد وفاة والدها في هادئسة

ركوب تعيرت حياتها بسبب صراع بيز جنتهسا

فلارستقراطية وامها ابنة الطبقة الماملة والتسمى

كانت تهيم بها وتوقرها ، ولكن جدتها كانت توصفها

على أنها ليسبت بأفضل من عاهرة الا أليلا ، فهي

انن متخلى عنها من هبل امها ، ومرهقة من بكر

لم تخنها ومهتاجة بثورة داخلية صامنة وكالسست

معروفة للعديد من بثات جبلها ، ولكن حقيقــة

لا يستطيع المرء قراءة هذه الصفحات دون التفكير

في طفولة (حين أبري) . وأنه أن خلال هـــذا

الاحساس المكر بالظلم الشخصي تكتب (جين)

بان تعاطفها مع المضطهدين قد نشأ على الرغم من •

الا صحيفة يوسية واحدة نبيع ١٠٠٠ نسخة ، هذا في بداية الستينات اما في بداية السبعينات فقد حدث تطور لكنه بسيطو يختلفهن وسيلة اعلامية الى اخرى وبالجملة فاته غير مرض فغى افريقيا مثلا كانت حصية كل مئة شخص من السكان ٧ر إجهاز راديو لاقط و كرا نسخة جربدة

روان محاتحة وكالاث

ويختلف ايضا من قطر الى قطسر

فغى مالى ثلاث صحف يومياتوز عكلها

٠٠٠٠ نسخة فلط وفي اقطار اخرى

كثيرة في افريقيا نجد الصحافة

ألتي تصدر باللهجات المحلية وتمتلكها

مؤسسات محلية تجدها تناضسل في

سبيل حياتها "لمالية ، اما الصحف

التب تمتلكها مؤسسات اجنبيسة

وتصدر عادة بالإنكليزية او الاهرنسية

تجدها ممولة نمويلا حسنا ومجهزة

تجهيزا جيدا ومزدهرة ينطيسق ذليك

علس الهند فان معظم الصحفانكييرة

والزدهرة تعدر بالإنكليزية اماالصنعف

التى تصدر باللفات المطية فهسي

الاخرى والتسي هي اكثر تعقيسدا

وأكثر صعوبة فهي أن غالبية النول

النامية لاتمتلك وكالات انباء خاصسة

بها ... لكن هذه الفلابية ضقم يوما

بعد يوم ولا شبكة مراسلين خاص

بها ولا وسائل مواصلات عصرية وهى

مضطرة في هذا الخصوص وبشكل

كامل تقريبا ان تعتمد على الوكالات

العالية الكبرى فسيل البرقيات

الاخبارية في المالم يخضسع لسيطرة

عدد قليل من كيريات وكالات الإنباء

القربية وفي آحصاء لليونسكو يؤكدا

حقيقة ملفتة للانتياء هي أن . } دولة

أيات سيادة في القلطل المخلفة ليس

تديها وكالات اتباء وطنية فلخبارهسا

ترسل الى الاقطار الاخرى عن طريسق

الوكالات الكبرى بالدرجة الاولسي

أي عن طريق مؤسسات لا تتبسع لها

فوكالة _ يونايند برس _ الاميركية

تغطى ١٠٤٠ من الانباء التي تنشر.

في صحف أمريكا اللاتينية كما تغطي

وكالة - أسوشيتنبرس الاميركية

٢٦٪ من أخبار فيها لها التسم

الباتي فتتقاسيه كل من وكافسة انباه

- رؤيتر - البريطانية ووكالـة انباء

_ فرانس برس _ الافرنسية فهنساك

مجال العجب من أن مايخص فيصحف

بلدن امريكا اللانينية للمشاكسيل

المحليسة يترواح بين ١٠٪ ١٠٠٪

بقي أمر عهم وهو مضمون الاخبار

فقط من مجموع المواد النشورة

هذا أمر اما الاخر بل الشكلــة

في العادة اصغر واقل ازدهارا .

و ۱۲۵. جهاز تلغزيوني . والجدول التائي يبين حصـة كل منة شخص في افريقيا من نسسخ الصحف واجهزة الراديو واجهنزة الاستقبال التلغزيونسي وذلك في اواثل السنينات بالقارضة معها في اورثل السبعينات .

اغريقيسا المخنسات نسخ المحف أحهزة الرابيو 1,1 .ار۲ السبعينسات اجهزة الاستقيسال التفزيوني NJ-Y



التي تتناقلها وتأشرها هذه الوكالات انه بالتاكيد لابيرز "لحقائق من هذه اللدان ومستقبلها كما يجب بل يشوهها فالطابعالفالبيا هذهالوكالات انها ذات طابع احتكاري غابتهانحقيق

القضايا الوطنية والإنمائية وترويج أتباء الفيضانات والهرجانات الرياضية والترفيهية والانقلابسات والكوارث

ان تسلط الدعاية القربيــة عن طريستى سيطرة ألانظمة الاعلامية الاحتكارية يغرض على النول النامية تحركا فعالا وعملا جادا يقف في وجه تلك الانظمية صامدا كخطوة اولي لينطلق بالخطوات اللاحقة السبى المقام اللائق به كس يضع انظمة الاعلام في مكانها المناسب راندة حتى يستطيع المساهمة في تحقيسق الخطط التنمويسة الاقتصانسيسية والاجتماعية والثقافية والسياسيسة لتلك البلدان ولايستطيع بلد نسام بمغرده فعل ذلك لعجزه التقنيسي والمالي عن الصمود امام الانظمسة الاعلامية الفربية الاحتكارية المربقة والمزدهرة .

على لسان قادتها اكثر من مرة ضرورة انهاء الارتباط وكالات الآياء الغسخمة المولة بسخاء وذات المواتع القويسة والتسي غالبا مائرسم صودة شديدة القتامة لبلدان اسيا وافريتياوامريكا اللاتينية قاصدة بللك تثمور

سياساتها ومعارساتها . وفي مؤنمر بلدان اسيا وأوتباتوسيا هـول السياسـة الاعلاجـة الذي مند وقت فير بميد في - كوالا -لامبور _ فالحمثل الهند _ مانكيكارت - انهم يسمون للجملنا ننظر أنى العالم بعيون الغرب وفي ضوء الدعابسة الامير بالية أما ماتعتسي به ألصحافة الغرابية في حياة بلدائنًا فهو ليسس التحولات التقديية بل الانقلابسسات والكوارث الطبيعية وما اليها مسن الاحداث المثيرة الاخرى ـ وانهـا

الإجانب الفرييين لا شرحوه مسن اكاؤيب عن هذه البلدان . وفي المؤتمر الخامس لرؤساء دول وحكيمات البلعان غير المتحازة اللي انعقد في كولوميو عام ١٩٨٦ أشير الى آن مهمسة اقامة نظام دولى جديد في مجال الإعلام ليست قبل هيوية من

اقامة نظام اقتصادي دولي جديد .

للمؤتمر المام لليونسكو أعلنت الدول

الاشتراكية وغالبية البلدان اقلب

عن عرَّمها على التوصل الي افراد

_ بيان _ وثيقة _ قنمت السي

اليونسكو منذ بداية السبعينسسات

ولاقت معارضية اميربالية عنيسدة

انداك ـ وق ئيروبي ١٩٧٦ ـ تـسم

التوصل السي اقرار هذا البيسان

الهادف الى توجيه التبادل

الإعلامي الدولي نحو خدمة اهسماف

الشموب واستقلالها وبدين هطا

البيان احتكارات الكلمة والمنصربة

والمسكرية ويدعو لساعدة البلدان

النامية في انشاء منظوماتهاالإعلامية

الخاصسة والتسى تتضمن مسؤوليسة

الدول والهيئات الإعلامية عما ينشر

ويعتبر هذا البيان اول وليقة

تتعهد الدول بها بالتزامات معنوية

وتعبر عن عزمها علسى أستخسعام

القدرة الجبارة للاعلام لاغسراض

أن وسائل الإعلام الجماهيي في

من لجل ألاسنقلال وازالة مخافات

الاستعمار وضد خرق حقوق الانسان

ومن اجل تربية الجيل الجديد تربية

وانه أن السداجة افتراض ان

الدول المستظمة _ بكسر _ الغين

والاهتكارات الكأبة نبها مستصلع

مجرد اصدار الوثائل والبيانات عبل

انه لايزال امامنا النفسال الطؤيسل

والصعب لتنظيف هذا المجال من

ممارسات المنظومة الإعلامية الفربيسة

و جميل بعر

من اخبار الغ ..

سياسية .

الاحتكارية .

التقدية في « اللواث والادب الفرنسي » وهيالتي

لطلخان النامية تست

وق الدورة العشريسين الأخيرة

الربيح والتضليل والتعتيم علسي الطبيعية واحداث اخرى ..

وقد اكدت بعض ألدول النامية

تكثيرة ومشهورة العالات التي طربت فيها البلدان القلهية الراسكسسين

الذكور . لقد كان نزوج ساتد للصداقة أكثر منه المغابرة الغزلية ، ولامكان يظهر ذكك فيه تساطعا

الميش . غاذا كان وعاؤها القرني قد طفع والن الحظ لم بحالفها فيه ، فإن الحكمة ، والسماحة، کتلب H حیاتی » یزود بنفاذ بصائر کلیرة شاتش بهذا الوضوح اكثر مما هو عليه الحالقمراسلاتها والدفء والقناعات الإخلاقية الراسخة قد ملانه . بالإحرى المفراقة المعومة اقتى روبت من قبسل يع (فلاوبرت) . فقد بدأت مراسلاتها عام ١٨٦٢ وهكذا عان (وأن هوف ستادتر) قد ازجي « واین غاردن » . ولقد نعلمت (سائد) وتثقفت فدمة طبية وثيمة للقارىء الانجليزي الحديث وذلك في دير كانوليكي بغرنسا وهد وضعبت بوضوح في ق تشديه للعشرين مجلداً من تاريخ هباتي الصيسح مفعات دلق عليها خصوصاً مِن قبِلٌ ﴿ فَلَاوِيرِت ﴾ ' وعلى الرغم من طفرات طيشها الكثيرة ، فقسد بطول معقول ومقبول للقارىء اما اولتك الذيسن

وتابعةوفيةلفولتير ، فراد كانطيها "ن تبقيهسرا عن جِدتها . وعلى الرغم بنُ أنها وتدريجيا سبحت د (کازمے دو دیفانت) بان یسمی وراء ابعادها عن ان تصبح عروس المسيح ، ظل الجانب العاطفي من مسيحيتها يمتلك مأثيرا ابديا - دائها - على فاسفتها الاخلاقية والسياسية . وتكسن العورة

الكثر اقلتا من نفسيرها نفسها لوجه الخرافسة الاعظم غصاهة وهو سائد كعنيمة استقرار الرأي وعندما قنعت الى باريس اولمرةلتكسب عيشها بحرية وبراتب ضفيل لم بكن بيتدورها أن توفسر حتى ملابس المسرحية التي تحتاجها ايسة امراة لترنديها مساء لكن تذهب الى السرح . سألت أمها ــ آبنة بالع طيور باريسي فقع ــ وكيف كانت قد تدبرت ابرها لتظهر انبقة في شبابها وقد اغبرت بان باتع الطيور اعتاد أن يلبس بناته كالولاد قيوفر النقود ، عادة واظبت عليها هي واختهسا حتى وهما شابتان الى ان اقتسمنا اوراقهمسا التقدية . فهذذ ذلك الدين فصاعدا ، وجدت تأسمها حرة تروم الشوارع ليلا مثلهامثل اصدقاتها الفناتين كونها مولودة لطبقة عالية وميسورة . وانه حقسان

عنديا كانت سائد في السنين على الافقب وفلاوبرت الاصغر بنها بنبعة عثير علبا كان قد بدا لتوه عيله المضني والطويل « بيول اساعرية » والتسي دافعت (سائد) عنه بغيراوة عندما هوجبت رائعة فلاويرت هذه من قبل الثقاد حتى وعلى الرغم من النها كانت مغايرة لقاسفتها الحياة . كان السك والغبطبسب أن علين الصديقين الحبين العجبين مختفان كافتلاف الطبشور والجبنة ذلك أن هذه الراسلات ليست اكثر من كونها اختبارا لتحمل

الصداقة ثم اصبحت محاورة وتبادل اراه . فجورج سائد المتنجة والردبة نضع حياتها رهبها وعاثلتها امام فنها الذي لم تأخذه على عدمل من الجد فط بقلب متواضع . أما (فلاوبرت) فللوهد والمفتار المُفْسى عليه يتعلب جاهدا في البحث من اجل الكيال : تعاول سائد دائما أن نهزه من بإسب بسنخدمة كالمادة دورها الايومي وهاجي تقول: اطلق الكليات اولا ثم هرر بعد ذكك ، تزوج أو على الآقل الجب في نزهات صحية ير اله يحاول أن يوضع مصاعبه ومبلائه الجمالية بيثما تحاول هي أن تشربه بيعض الحكم والعبر بر فالإيسان

تعجب به کثیرا . في غضون هذا الحوار والذي انتهت بوفاتها

بالطبيعة جعل منها أن ترى فيه الشخص السذي

عام ١٨٧١ فسر كل فرد الباديء والدوافع الحركة لهما لان يتمرفا الواحد مع الاخر كما فعلا . فلفالم بعيرتها يعنبر الان تفسيا بالنسبة لاتباع ساتسد وفلاويرت او هني لتاريخ فرنسا في نلك الفترة . وهني فان تفاؤل سائد العنيد قد هز بالمسسرب الغرنسية البروسية وكلاهما ببدو نبوتيا بغراب وينتيا بالنتيجة . لقد كتب (فلاوبرت) « كلِّر اوروبا سوف ترتدي البرّة # ، وكتبت (سائد) بـــان المانيا ستصبح « بؤرة أمراض أوروبا » ولكنها وقبل أن نموت عادت وكتبت له ثانية عن مباهج الريف ، والاستحمام في النهر يوميا ،وعن الحياة التباتية ، وعن الحبرهية أو الرواية التي فرفت منها في الاسبوع الاخير عن بهجتها لمشاهدة حفيدها (اُرور) وهو يكبر . كان فلاوبرت قد بدا بكتابــة « القلب الطيب » على الرغم من كونه غي قادر على تقبل فلسفة سائد في الطبية الانسانية ، ومع ذلك كتب ذلك ليسرها عندما سمع بوفاتها . وقد كتب لابنها بعد اللجنازة قائلا : « بدت لي وكأنسي النفنامي مرة ثانية .. أي تبقرية هي ، واي قب! كانت كاملة ولا ينقصها شيءً ، وانهاليست هي بن تشفق عليه ٪ .

اله بأن الصعب معرفة بالرا كانت (سائد) تود ان تمسل بالقابلات ، والقفارير والقطلات

كتبت الى (غلاوبرت) تقول بلن ١١ هنگ جنس واحد تقط . والرجل والراة يا هيا الا نص اللسية تماماً ، ذلك أن آلمره بالكاد بدرك مقدار القوارق المجزة . والاسباب المهنبة الدقيقة الذي يفذي بها الجنمع نبها يتمثل بهذا الموضوع .» ان التقسد الغرنسى الحديث متحنا معطرق التحليلالتفسي قلانب الامريكي قد ادى الى مضاعفة هجم هسده الفوارق والاسباب الدنيقة والمني تشكل هدا الجلد . واستنادا المشتركين فانتصور ساند يبدو جزئيا مسؤولا عنالتواله مزرجال عقيمين في الادب الغرنس . (لربيا كان الكتاب اكثر ابتاها أو ان المشتركين قد اعتبروها مسؤوله عهمجموع كتاب العقم وعن (بروست) بخاصة . ان اي مهشم ب (مونيك ونغ)لا بد لمنازيقرا عرضها لقضية السحاق السياسي ، والكرفطي المبوم فاتي اعتقد بان (سائد) قد انفقت في الراي مع (بارنس) في أن عبلية التخلف والتعدد نلك لربها تجعل مسسن التفاهة بمكان التحدث يوما ما عن اللواط مطلقاء ولكوني اوانق مع سائد في ان هناك جنس وقعداً مُقَطَّ ، وبقدر ما تؤخذ الكتابة بعين الاعتبار إمالــــم أعتقد بان هذا البوم قد عل . اني اخالف لا بل أعارض ألقالة التي توهى بان سائد كانت مسؤولة عن الصورة السادية (المراة لموب) في الادب الفرنسي للقرن ـ ١٨ . والتــي تبعور حيول النساء القويات وهي قديمة قدم الزون توضيح! للدًا كان ضروريا تشويه (جورج سائد) وتعريفها بعيدا عن المعلِّقة . أنها لم ترقب قط في أن تخصي الرجال ، ولقد كان دورها في علاقاتها مع الرجال. أجوميا على الافليه ، ولكن هذا هو ليه المسكلسة بالطبع بقنز ما يعتبر الرجال .

ترجمة عيسي العمله عن مجلة (لليوستيتمان))

My Life, by George Sand edited and translated by dan Hofstadter

د: معين

The George Sand-Gustave Flaubert Letters Accademy, Chicago. George Sand: In Her Own Words

The Double Life of George Sand: Woman and Writer, by Renee Winegarten Basic Books.

Homosexualities and French Literature, edited by George Stambolian and Elaine Marks, Cornell.

وبادناه مقالة كتبت من قبل (ايفا فيجز تتحدث فيها عن (جورج سائد) حياتها وإعمالها،

تحت عنوان « فن الحياة » ، تقول : لقد سئلت مرة أية شخصية تاريخية اتبغى أن الكون وقد اخترت (جورج سائد) دونما تسردد 🖟 لم يكن ذلك يسبب انتي اغريت بالمورة الشعبية الملية ولكن بنسبه الله لا امرأة اخرى ، ولا حلى من الاختيارات القليطة المغزوضة على النساء . غبيتما نساء موهوبات اختفين في بيوت القساوسة القائية حتى أنَّ (جورج أيليوت) قد دفقت في غَالِسة بالتاكيد اي كاتب اخر قبل ايامنا قد تخلص تمأما القديس جون ، ظلت جورج سائد تبناك كل شيء: احية واصدفاء ، حياة متألقة وشيخوخة قاتعة في

مِثْلُهَا كَمِثْلُ (غَوِثْيه) كَانْتَ هَيَاةً (جورج سَانْد) اهم اعمالها الفنية . ولكن كونها امرأة اصبحة تلك الحياة موضوعا للقيل والقالو التشويه الغظ. ان السير الشائعة وخاصة الجديد منها عثار راجم ﴿ رِينَى وَابِتَ غَارِدِنُ ﴾ تُستَمِر في الظّهور وتقدم في ان تقرا مشهل مغتباح الرومان المحمومسية (romans a' clef)

وسط اسرتها ..

. ولكنتا

بعلمة لان تعرف ماذا لديها لان تقول عن تقسها

المربية ولتطلماتها ولتقدمها 6 ومن هثأ جاه تأكيد

الؤتمر عد مانعيتة الجماهين المربية وثرج قنواتها في سلحة المواجهة ، وحشد طلقات التنامسات والنقابات والهيئات الشعبية للتصدي المؤامرة الامبريالية الصهيونية الرجعية ، اتطلقا من ان الجماهير العربية هي فاعدة النضال القومي وهي القوة الرئيسية في سلحة الصراع والستهدفة

من آلصهيونية والامبريالية باعتبارها صاحبسة

المصلحة الحقيقية في التحرر والتقام واسقاط

كل التخططات والمؤامرات الهادفة للسيطرة على

ويعتبر هذا التوجه الذي بداه مؤتمر التمية

الرابع للجبهة القومية الصمود والتعسسدي

خطوة اساسية وجهدا رئيسيا في اتجاه العمل

والجماهيري العربي لتكون الجماهير العربيسة

في موقع الرؤية الواضحة استقبلها وال بحيط يها من مخاطر 4 ولكي تلون في مركز دائرة الفعل

والتأتير لان تركيز العمل في الاطار الرسمسي قد ساعد على نشوء حالة الهبوط والتسردي

الراهنة في الوضع العربي : لا يمكن القضاء على

نسلبياتها الا بتحرك جماهيري مؤثر وفعال ومستند الى برنكع سياسي واضح ودؤية جماهيريسة

سليمة للاحداث ولتطوراتها ولتطلباتها والقوسات

خامسا : التحدير الجاد الذي وجهه مؤتبر فمة الصمود والتصدي للدول الاوربية ستكسسون

تاليراته في المستقبل القريب حين اعلى

المؤتمر أن يعض اقطار أوربا الفربية ما ذالست

تتردد في الخلا الواقف النسجمة مع مصالح شعوبها وتحاول الالتقلف على الموقف العربسي

من خلال مشروعات تكميلية لصيفة معسكر داوود

وقرار مجلس آلامن رقم ٢٤٢ ، منساقة في ذلك

وراء سياسة الولايات التحدة الامريكية في منطق

الشرق الاوسط . ومن هنا يعتبر قرار جبهسة

المسمود بتحديد الطلقات الاقتصادية لاطراف الجبهة

مع آلدول الاوروبية اذا استمرت في لعب دور

نيابة عن امريكا من القضية العربية بعثابسة

وهذه القراءات ليعض الجوانسب السياسية

فى بيان ومقررات القمة الرابعة للجبهة القومية

للعبدود والتصدي ، تعكس اهميسسة الخط

السياسى الواضح الذي افرزه مؤتمر طرابلسء

لَيس في تحديد أطراف أنوكجهة القائمة 14 وعن هم

مع الجماهير العربية ومن هم اعداؤها فحسب ،

وانما لاهمية هذا آلبيان السياسي في تحقيم

الغرز على الساحة العربية .. حيث هنساك

خياران لا ثاقت لهما . . وهناك توثان ابيسساس

اذا كان المقاد قبة الصبود والتصدى الرابعسة

قد آسقط الرهانات بعد ان احبىسطت ارادة

واسود لا رمادية ولا ضبابية ..

اندار عربي حليقي وهملي للدول الاوربية .

تحقيق النصر العربي فيها .



ن مسمة الصمود والتصدي وقسرارات

الصمود القومي كان موضوع ، رهان ، بعد ان كان هدها للضغوط والساومات .. وفي الراهنة سقطت توقعات الاميريالية ، كما فشلت مخططات تامرها من قبل . . ولعل من اهم والراز مااسف ت عنه ألمة جبهة الصمود والتصدي الرابعة مسين نتائج هو الخط السياسي الواضع ، والفرز الحاسم على الساحتين العربية والدوليسة ، اذ لا يمكن لاية مواجهة آن تكون حاسمة دون تحديد نهائي لاسلحة الطرافها ..

بن هم يع الصبود والتصدي . . وبن هم يسع

من هم الصدفاء الامة العربية المؤازرونالقضيتها ينسالها ، لتحررها وتقدمها ؟ . .

ومن هم اعداء الامة العربية العادين لقضيتها ولنضالهسا التسامرين على مستقبسل جماهيرها

عربيا هنك خياران لا فالث لهما : موقع الصمود والتصدي ، وتقف فيه جماهير الامة العربيسة وقواها الوطنية والقومية والتقدمية .

وموقع كامب ديفيد وتقف فيه قوى الرجعية والخيانة والاستسلام . . والذين يحاولون لعب ورقسة (الأزدواجية -والإختفاء وراء الوان رمادية ، لم يعد بامكانهم مواصلة هذه اللعبة في وقت وصلت غيه المواجهة وحرب الواقف اذا صح التعبير الى مرحلةتسلط فيها الانوار الكاتشفة من اكثر من ذاوية "

 قوى التامر والرجعية السوداء ، الاحتياطي المهيل للمؤامرة اد انتقلت علنا الى موقع كامب ديغيد ، بعد أن كانت تنفذ دورها التخريبسي والتامري من خلف الستار ..

• الجماهير العربية الكادحة ، الستهدعة اساسا في اللؤامرة ، الدركت ان الحسم في هسته المواجهة 6 يتوقف عليه مستقبل نضالهاساسيا وافتصاديا واجتماعيا 6 ولفلك فأن الركون الي الزمن وحده في انتظار التطور النشود ، مسسو حتمى ، آمر غير وآرد في حرب تحشد فيسسه الرجعية كل استحتها ، بعهم امبريالي كامل . • حركة التحرر ألعربية النظمة ، هيمسسر احزابها ومنظماتها وهيئاتها ونقاباتها الا وجدت ل موقف الصمود والتصدى تمييرا حقيقيا عين دُاتها ، ومركزا لاستقطاب نضالها ، وبونقة تنصهر فيها جهودها ، وارضا صلبة تتفاعل عليها مبادؤها ، وبؤرة تورية يشع منها التضسال الخلاق لانجاز مهام البناء الاشتراكي والتحريسس

🜰 حركة التحرر المقلى 🤅 ممثلة بقوى الحرية والتقدم والاشتراكية احزابا ومنظمات وهيئسات ودولا ، وق مقدمة عده القوى الاتحاد السوفياتي وبقية دول المنظومة الاشتراكية ، وقفت الموقف. الطبيعي في المواجهة الدائرة الى جانب حركة التحرر العربي ، لان هذه العركة هي جـــزه من معركة الثورة العالمية ضد الامبرياليسسسة والصهيونية والمنصرية والرجعية ، وعلى نتاتج المواجهة بين الجماهير العربية واعداتها تتوقف

رزالحقيقي لقسوى المواجهة

تطورات هامة واسلسية في تحديد موازين القوى وتوجهات المستقبل ليس بالنسبة للمنطقيسية العربية فحسب واتما على الساحة العالية كلها انطلاقا من طبيعة الصراع ومن اللوقع الاستراتيجي للوطن العربي واهميته القصوى كقوة تاليسسر سياسي واقتصادي بما يمثله من توجه نضالي ن أستطاعت القوى الوطنية والقومية والتقعمية العربية أن تحدد الصورة الحقيقية للمنطقية بعيداً عن صورة بعض الانظمة الدائرة في فلسبك

هذه النتائج وضعت أمام القبة الرابعة للصمود

والتصدى المادلة واضحة تماما: الجماهير المربية على امتداد الوطئ

اللوى الامبربالية والصهيونية والاستسلامية

المؤامرة وأطرافها في ذأت الوقت الذي يتم غيسه الوضع العربي ، وتعطيل الطلقات العربيسسة

والرجعية بجمعها اطار كاعب ديفيد بادواتيه الرئيسية والمميسة وبمخططاته العدوانيسية ومن خلال هذا الوضوح في المادلة كان لا بد

من وضوح في المائجة والمقررات ، وانتقال بالموقف العربي الى مواقع اكثر تقدما في مواجهــــة التغلب على الصعوبات القائمة نتيجة لتسردي الكبيرة عن أداء دورها في هذه المواجهة ..

ومن هذا يمكن تصليط الاضواء على جملسة أمور هامة برزت بعد قمة طرابلس عوهده الامور لا يمكن الجاهلها أو القائر من غولها " لانها ، بشكل أو باخر ، ترسم صورة محتملة للتطورات

مسكر الاعداء ومصكر الاصدقاء . . ويترتب على ذلك سقوط الادوار الزدوجة وحملات التضليل والتمويه ، الابيض آبيض ، والاسود اسسود ، زهذا التحديد الدقيق على الساحة العاليةبترتب عليه أيضا قرز حقيقي على الساحة العربيسة مقياسه ومعياره الموقف من البرنامج السياسى الذي طرحته قمة جبهة الصمود والتصدي عوملي أساسه تتحدد الواقع وتتبلور الاتجلعات ، ويتسم حساً بعمادلة القوى بلا اخطاء ولا مطبات . ,

المقبلة وتحدد نتائجها . . وفي مقدمة ذلك :

اولا : تم وضع حد فاصل ودقيق بيسسن

ثانيا : الانتقال من واقع كشف مخططيات اطراف كاعب ديفيد وآدانتها الى مواقع التصدي الفعال لها ، ولقد تجسد ذلك فيها اعلنت القمة الرابعة تجبهة الصمود والتصدي من ان اللؤتمر يعتبر اقامة آية قاعدة امريكية في الوطن

العربى عدوانا مباشرا على اطراف الجيهسسة والامة العربية ، الامر الذي يستوجب مقاومته لحميع الوسائل . ثالثا : قطع المؤتمر الطريق على الدموات

المشبوهة آلتي بطأت تتردد مستغلقباراتالحياد وعدم الانحياز ، هذ دالنعوات التي تهسيدف

الى صرف اثقار الجماهير العربية عن عدوهـــا الرئيسي المثل بالامبريالية الامريكيةوالصهيونية حيث اكد المؤتمر أن عدم الانحياز لا يعني الوقوف على الحياد في الصراع الدائر بينالقوىالامبريالية والصهيونية من جهة وقوى التحرر والتقسيم من جهة ثانية أذ لا يمكن أن بوضع الصديسق والعدو في مرتبة واحدة ..

رابعا : حدد اللؤتمر اللوقع الذي اختارته الرجعية لنفسها في موقع كامب ديفيدهدوةللجماهير



جماهيرنا الصامدة مخططات التاس والتخريسب والمُنفوط .. فان مرحلة مايعد قيسة طرابلسس هي بالتحديد مرحلة ترسيخ اللواقع وفسسرز القوى وتثبيت المواقف ، وفق برنامج سياسي صربع لا مجال الالتفاف عليه او الاختباء خليف تفسيراته . . المادلة واضحة . . موقع للجماهير على طرف ، وموقع اعدائها على الطرف الاخر ،

واقتصاديا واجتماعيا . . والستقيل في هذه الواجمهة ترسمه ادادة الجماهير صاحبة للصلحة في الثورة والتحسرر والتقدم . . ولقد حقق مؤنمر النمة للجبهسة القومية للصمود والتصدي خطوة هامة علىطريق حسم هذه الواجهة بكامل ابعادها .

والمواجهة فاثمة ومستمرة عسكرية وسياسيسسا

و سليم ظيفـــة

« موریس غیرنیی » المضو النافذ فی _ ندوه

روما ــ اصدر كتابه الاخير ــ العالم الثالث .. ثلاثه ارباع العالم

🝙 في باب ـــ الثقافة والحياة ـــ في صح

المذكور التعليق التالي :

● تجميع نول الجنوب صنى خسرمجموعات تنبوية كبرى الك هي المفكرة الأرثيمية التي يدااف عنها موريس غيرانيي ويقول • 118 يلدا من المالم الثالث يواجهون حالية بم عمالا _ مؤلفا _ من خيس مجموعات كبرى فضلا وكبرى فيها تعلىسه من حقسسوق وامتيازات : ـ امريكا السمالية ـ اوروية ـ الاتحاد السوفييتي ـ اليأبان ـ والعبين

 و ــ الجنوب ــ ملزم ان بفعل هكذا وأن ينشىء بالقابل الجبوعات البالية : ب مجموعة أمريكا اللاتينيد

الى ايران ا .. مجبوعة عبه القادة مايسمى مماعدات للعالم الثالث الهندية _ ومجموعة العية الجنوبية انحلال االبيئة - مصاعب التصنيع 📦 ومن جهة تظر 🕳 موريسس كل هذه المثلكل التي حالت يبن غير قبى .. ان القضية الأولى والكبرى الجنوب ويين تحقيق تنميمـــة الواتغة بوجه نعو العالم الثالث حقيقية سنجد حلا لها عن طربسق هذا ليبت سوى تفنت عسبذا نشوء التجمعات الكبرى الانفسيسة العالم الى دويلات صغيرة . انه اللكر والمؤلف فياستنتاجه هسدا يقول ـ يجب أن فقولها يصراسمة بستشهد بكلمة ب دانييل بيل س ان تعزلة المائم الثالث المسمى

١١٤ دوالة .. الى ١١٤ توميسة

صغيرة لاتقوم على اساس اصيحال

مجوعة الريقية السوداء مجنوعه

الدرق الاوسط - من مراكش-س

في عالم الغد .. . 📵 کتاب _ غیرؤی _ جمع بین الايجاز ، والبلاغة وسهولة القراءة

ألفقالي - الاستعطاب العربسي -

سيطرة االنمال ـ ضلالات وخمدع

المشاكل الصغيرة وصغيرة جمسدا

امام اللنماكل الكبرى - .

وطنتم بالارقام الاحصائية الدنيقة ولهذا فهو جديسر بالمالسية والمناقشهمة لاتنما بعد طممول

انتظار وجدوا م خبيرا _ يصبحول الحقيقة عن العالم الثالث الحقيقة الني يندر ان نجد من يقولها سواء

"موريس غيرنيي، في كتابه: العالم الشالث ثلاثة أرباع العالم

في الوسط العربي ام في ظل الارهاب الفتري الجائم على صدر تقاضة المالم الثالث .

ر نقول هذا ونحن نتسامل اذا كان بوريس غيرتيي قد افترض ، بسأطة ، ان المسألة محلولة بنفس سهولانة ولموج الابواب المفتوطسة علما أن مواجهة عمالقة االنبسال ومؤسساتهم اللتجالبة إيعالم ثبالث مُفتىن ، مجزا ليست من تبيسل الصدفة بل تعود الى عوالمل ألم يكتبف _ غيرنيي _ عنهسا الستار في كتابه موضوع بحثنا ١٠٠ انسه تفتت يشيع األبقاء واللديمومة سواء للاستعمال الجديد أم لهايسسك

الزمر المحلية السبياسية والاداريسة المتطلقة على الحكم المتصدية له . ● غيرنيي كان فعل خيرا لـــو

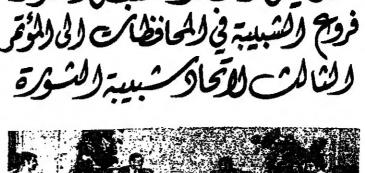
أنه قدم لنا الوسائل لقلب هسله الموامل من اجل اقامة البديسيل أي المجموعات التنموية الكبرى الا. بي ينشسه . ولكنه ١٠ ل صامتها ازاء هسيله ألنقطة وطات وربما كان ذلك لانه لايملك الجراة الكافية كي يسترسل في طريقه الي آخر الشوط . . ألى آخر الطريسق الذي شقه هو .. يا للخسارة ؟!

ترجمه

















تنهات 💣 تنهات 🍖 تنهات

الزئيس القائد

تنبة مقتبر على الصفحة الاولى المزنبر المام الثالث لاتماد شبيسية التورة تمكن من خسائل المسوار الديبقراطسي الثوري ان يضع غطست عبل متكايلة لدورته الثللثة مستوهسا في ذلك المهمات التضائية السلمية التي وضعنبوها على علتق الشببية فسسي مؤتبريها السابقين الاول والثائب وفي خطابكم المناريخسي في حفل افتتاح المؤتبر الملم الثالث هيث تبكث الوتبر من أن يرسم تفصيلات المتفيد الدقيسق للمهمات الرئيسية النالية ..

اولا . . تعبئة جيل الشبيية بقيادة واهستاف وروح البعسيث العربسي الإشتراكي لمواجهة مؤامرة كلبب دينيد ألتى تستهدف الثيل من ممود سورية وثورتها والمقضية العرببة وفي طليمنها القضية القاسطينية في اطار مخططات الملف الإستعماري الذي تقسسوده الولايات للقحدة الامريكية .

ثانيا - الكفاح الدؤوب غسد الفكر الرجمسي بكل أصوله وفروعه وسياته

تلكا ــ العمل من أجل بنساء الطبقة الواهدة في المجنمع بحيث يزول كسل تمايسز طبقسي ويتمثق المجتهع العادل مجتبع اليمث العربي الاشتراكي .

رابعا ــ النضال بكل الاشكــــال المكفة من اجل نعميل البنساء المقائدي للبننين الى انحاد شبيسة النسورة ليظل جيل البعث الطامح المسى بنساء المجتمع المربسي الاشتراكسي الوحد . الرفيق القائد

أن شبيبة الثورة الا تفتنسم هسله الماسبة لكسي تؤكد مجددا ولامعسسا المطلق لقضية الوطن والثورة تماهدكم على أن تظل ماضيه في غط الكفييا-البدئى ثبناء الشخصية الوطئية وترسيخ دعائم الثورة العربية وحزبها العظيم وقائدها البطل ...

ههدا لكم يا قائد الإمة والشياب ان نظل علسى الدوام جديرين بتقتكسم اونياء للرسالة الغائدة ... وكانت اللجنة الركزية الجديدة لاتعاد

االاول سباح اس برئاسة الرفيق سعيد همادى عضو القيادة القطريسة رئيسس مكتب التربية القطسري والمشرف عفسى مكتب الطلائع رئيس انعاد شبييسسة

وقد استهل الرفيق همادي هديئسسه منوها بمهمات العمل الشبابي فسسلال الرهلة المالية ومؤكدا ضرورة مضاعفة الجهود المنفولة لانجاز عدد المهام .

اعمل واست

اعلان بيع منفولات.

طالب التنفية 7 محمود عبد الرحمن

اللمتغل عليه : ــ بــام فؤاد محفوض

استناد الى فرلار الرئاسة المؤرخ في

١ ـ يكرح للبيع بتازاد الملتـــي

٢ ـ يعين لإلساعة ١٢ من يوم السيت

الواقع في ١٠ استحد،١٩٨ موعدا اللبيسع

٣ ـ. على الشخص الثالث سلوى

رزق انتظار مغور الننفيذ واللافيية

في الكان التي لاستلمت فيه الانسياء في

الوقت للحدد لاستلامهم تحت طائلية

٤ ـ على راقب الشراء الحضور في

الدقة المعدد مصعوبا بكامل الثمسن

طبأ بأن رسم الدلالة وطابع الاحالسة

ورسم الادارة المطية على الشاري .

الاشياء المحجوزة واللذكورة إدناه .

١٨١-١٨٠ وهلى طلب مباتـــــر

رقم اللف (۹۷۴) ص

منيصه ـ بن اللانقية بن

الإجراءات يعلن مايلي .

. في ساجة البازار باللاذفية .

طلاحقتها جزائيا

ان مدير التتفيد بالاذفية

أيران وبأتها في نفس الوقت تشكسل

المقالدي والتربوي في تربية الشباب وفق عقيدة الحزب ووفق توجيهسمات قيادة المعزب والرفيق الامين المسلم وخاصة من خلال نوجيهانه في اغتنساح الؤنمر اثعام لاتحاد شبيية الثورة حتى

> الرجعسي ومواجهة اعداه الثورة . . واوضح الرفيق همادي بان شبيية التورة مطالبة هاليا واكثر من اي وقت مضى بأن تلبسي جميع متطلبات المرهلة المتبلة وخاصة في المجالات التربوية حبث تعطسى عملية الإعداد العقائدي مكانة

متقدمة من أهنيام المظهة . واضاف أن دعم المتزب بقيادة الرفيق الامين المام ظحزب للبنظمة وكوادرها الشبابيسة وكذلك الجهد المشترك بسين كلفة الرغاق والمتزامهم بالاعداف النضائية والقرمية لقظمتنا سنحقق بلا ثسك الريد

يور الكفاح اعضاء 5 الجديدة وبحث معهم عددا من المواضيع النسي تنفيون سر عبل القطبة غسى مواقع أكثر تقدما من البناء والمسؤولية بما يعزز دور الشبيسة في همايسة الثورة ومكتسباتها وانجاراتها القوبية. برقية شكر

هذا وقد اشاد الشيخ المركان نسي برقية مماثلة بعث بها السي السيسد معبد معبد الخطيب وزيسر الاوقساف بلتائج زيارنه الاخرة القطسر علمسى رأس وغد يجثل الرابطة وبالمعادشات التسي اجراها مع المسؤولين القاء هذه الزيارة ، كما اشاد في البرقية النسي بعثها بعد عودته السى مكة بالجهسود الطبية النس بذلها السبد الوزيسسر وكان نها الاتر الكبي في نجاح الزيارة ، وعبسر عن شكسره للسادة الطيساء

كها اكد على اهبية تعبيق البعسد

مجنمع الطبقة الواحدة ومكلفحة الفكر

من الانجازات المطلوبة .

واشار الرغيق حمادي في مصـرض عديثه آلى ضرورة تطوير واتع العبل لالشعبسي في الرحلة القبلسة لا غيسه تنشئة واعداد جيل الشبيبة وتعزيسز خطواتها في البناء والانجاز . بعد ذلك عقد الرفيق حمادي اجتماعا مع رؤساء مكاتب الشبيبة الفرعيسة

تتبة ماتشر على الصفحة الاولى كما تلقى الدكتور _ عبد الرؤوف تتبة با نشر على الصفجة الاولسي الكسم رئيس مجلس الوزراء من فضيلة الشيخ العركان برقية شكر وامتنسان على المعاوة وكرم اللقاء النسي لاقاها غلال زيارته للقطر واعسرب فيهسا عن تبنياته بالتوفيق ،

والمسؤولين في الاوقاف الذين التقسى

المجوزات :

٢ ــ تخت بقيمة ...ه ل.س

ه ـ ٦ كراسي خيزران ٢٠٠٠ لس

اللافقية في ١٥٠ ــ ١٩٠٠ ١

مدير التنفيذ بالالافية

أبراهيم أسكاف

27.07

اعلان مناقصة (داخلي وخارجي)

تمان الشركة العامة لرفا طرطوس عن

_ } عمواعين لنقل البضائع حمولة

١ _ تقبل العروض الفنية والمالية

في ديوان الشركة حتى نهاية السدوام

الرسمي من يوم ١٠١٠-١٩٨٨ وتقض

٣_ خزانة ... الس

٤ ـ طاولتين ٠٠٠ لس

فيعتهم ١٩٠٠ لس

حاجتها الى :

الواحدة _ ١٠٠٠ - طن .

المروض في اليوم التالي :

يهم وتداول معهم في مختلف المسوون المتعلقة بخدمة الاسلام والعروبة .

اثنى الرفيق محمد زهير مشارقت على الجهود التي بدئها المنظون في نصبح الشبيبة عنصرا اساسيا في بنساء انجاح هذا المشروع استعدادا لخوض معركة الامة العربية ضبد السبنو العبهيونسي من اجل تحرير الارض العربية المعتلة واستوداد الجقسوق الكاملة للشعب العربي الفلسطيني .

في تنفيذ المشاريع الاساسية في القطر العربي السوري بمستوى عال مسسن الخبرة الغنية والعملية . كما تناول أنبحث الخطط الوضوعة لهسيسيده الشركات في تثغيد اعمالها وتطويسسر مستوى اناثها لمهلمها والموازيسات التقديرية لها لمام ١٩٨٠

البيان المشترك

تتبة ماتشر على الصفحة الاولى الإسلامية للأبرانية اكد وزير المفارجية الايرانى على نضابن ووحدة السدول الاسسلامية في ضوء التعاليم الاسلامية القدسسة وجادىء الاخوة اقتي يقسوم عليها الاسلام .

ب السوری علی استبر دهمه لثورة ايسران ألاسلامية معتبسرا الثورة الإيرانية نقطة تحول تاريضة من أجل القضية الفلسطينية وتعرير جبيسع الاراض الفلسطينية والعربية المنطقة من قبل اسرائيسل بما فيهسا

استعرض المقبان الوضع فالشرق الاوسط واكدا الهاجةالي تقوية للجبهة الاسلامية تلوقوف في وجه الفاقياتكيب دينيد وتدعيم الجبهسة المتعدة ضسد اسرائيسل والنظسام المري والولايات المتحدة الامركيسة وادانسا المسدوان الامبراليلي المتكرر على جنوبي لبنسان وتحرك الصهيونيةوالاببرياليةوعملائهما وأغربا عن اهتمامهما وقلقهما تجسساه بثسل هده الاعمال النسى تشسهد وتؤكد العدوان علسى سيادة لبئسان

واستقلاله وسملاجة اراضيسه . أدان الطرفانيشدة المهابة المدوانية اللني شبنها الولايات المتعدة ضد أبوان وعبرا عن تلقها البالغ لهذا العبسل العدواتي السذى قايت به دولة تتبتع بالعضويسة الدائسة في مجلس الامن شد دولة اغرى عفسو في الاموالتعدة واعتبسرا هذه العبلية التهاكا واضعا لوهدة أراض واستقسلال وسيسسادة

٢ ـ يلتزم العارض بتسديد الضرائب ۱ ـ صوفیتین ولا کراسی خشبیة

عن كل يوم تأخير . ه ـ مدة ارتباط العارض بعرضــه

٦ ـ تقع على الملتزم الهــور النشر

٨ - يُمِكن الإطلاع على الشروط

المدير المام لأشركة العلية لدفا طرطوس

أحمد سالم · often

والرسوم المترتبة عن تنفيذ العقد .. ٣ _ التامينات الاولية ٥٪ خمسة بللاتة والنهائية ءاج عشرة بالمائسة ويرفض كل عرض غير مرفق بالتاميثات ﴾ سفرامة التلخير ١٠ و وهد بالالف

للالية والمواضنفات الغنية لدى دائرة العقود في الشركة .

٢ ـ صوفيه عدد النين فيمنســـه

ـ ٧٠ ـ سيمون يوما من تاريخ فض

والإعلان . ٧ ـ يتم التسليم (سي انداف) .ارض مرفأ طرطوس .

بالاشتراك مع القوات تتبة ماتشر على الصفحة الاولى

لاستخدام الولايات المتعدة لتسهيلات بعينة قدمها اليها النظام المسسري وبعدالة نسهيل تفيد هذه المعلية م وانطلاقا من الصداقة والتفاهيسم القائمسة بيسن الشعيين اكسسد الخرفاق على غيرورة نطويسر وتعبيسق العلاقات بين بلديهما في جميع المجالات الاقتصادية والثقافية والسياهياوغيها الدكتور الكسم واتفقا على البدء باجراء الانمسالات

وانتفاذ المندابع الملازمة وتبادل الوفود من أجل نحقيق هسدة المسدف . أدان الجانبان النظام المري شحه اللجوء الى الشاه المغلوع واكسدا الحاجة الى مبارسة الضغط من أجل أعلاته الى أيسران .

تهديدا خطيرا لمنساق الامم المتحسدة

باعتبارها تهدد السسلام والامسن

وأبدى الطرفسسان فاقهمسا ألبائسغ

الدولين 🗽

هبسر الجانبان عن رضاهها عسن القنائج اللي نم التوصل اليها عسى مبلطاتهما خلال الزيارة والتي اظهرت تمسكها يمزيد من لدعيم اسسس المتعاون القائم بين البلديث في المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتهاعيسة باتجاه نعبيسل الملات بن البلدين المسلبين المستيقين القالسة على روابط تاريفية وتقانية منطلقة من الايمسان المسترك بمبادىء الاسلام . وكانت الجلسة الثانية في الماحثات الرسبية بن الجانبين العربي السوري برئاسة السيد عبد العليم خسدام نالب رئيس مجلس السوزراء وزيسر المغارجية والايراني برناسة الدكتسور صادق قطبنادةوزير الخارجية قدعقدت صبساح أمس بحضسور أعضساه الجانبين العربى السوري والابسراني. هذا وقد غادر الدكتور قطب زادة نیشستی بعد ظهر ایس الی بیروت بعد زيارة للقطر العربي المسموري التقى خلالها مع السسيد الرئيس عامظ

الاسد وأجرى مبلطات مع عدد مسن السوؤلين في القبار استهدفت تعزيز علاقات التماون بين البلدين .

وكان في وداهه عنسد نادى الرماية السيد عبد الحليم حمدام نائب رئيس مجئس الوزراه وزير الفارجيسة وكيار المسؤولين في وزارة المفارجية .

وكان انسيد قطبزادتند عند مؤتبرا محفيا في دبشسق ظهر أبس حضره مراسلوا الوكلات العربية والاجنبيسة اشاد فيه بالعلاقات الجيدة القالمسة بين سيورية وايسران ولكد ان هذه الملاقات ليست مجرد علاقاتعادية . وقال أن العلاقات بين سموريسة والنورة الاسلامية الايرانيسة والصداقة إلتى نسسود هذه العلاقات لم نقم نقط بعد فيام الثورة في ايران وهي ليست

مجرد علاقات عادية . وأضاف المسيد تطب زادة يقول النا اعسرف شسخصيا المسؤولين في مسورية منذ مدة طويلة قبل نجساح اللورة في أيسران فالدهسم العنسوى والتفاهيم للثورة الاسلامية يعبود ألى مسدة طويلة بعيدة قبل انتصسار

القسورة . وقال أن زيارتي لمسورية هي أول زيارة رسبية لي واثا هنسا مع اصدقاء والفوة والخوات اعرفهم واقدرهم وبن البديهي أيضا أن هذا التفاهم والتقدير الخادلين ليسسا ذا طابسع لسخمى واتبا أكثسر بن ذكك هبا عبيقان نشعن وهم أتنا تضية مشتركة نناضل مزاجلها

وقالُ أن الموقسف المستوري غسد الصهيونية والامبريانية الامريكيسة كها في أيسران هو القاهدة قصدانتنا والبهم نُمَنَ هَنَا تَتَوْكُ عَلَى هَذُهُ الْفِسادِيُّهِ ، واشار وزير الفارجية الابراتيالي الله قد وجد لدى المسؤولين في القطر وخامة النبيد الرئيس عاضط كلاسد تغيبا لقفيان السذي يغوضه البلدان

ضد المؤليرات الأبريكية ي وقال . . أن سورية كانت اول بليد ادائت التدخل الامريكي في ايران وهذا دلیل کاف ملی مدی منافظا ۽ وهلجم السيد قطب زادة في مؤنسره المستغى النظسام المسرائي نتيجسة الواقفسة

العدائية للتسورة الإيرانية . وسئل السيد صادق قطب زادة عن وضع الرهائن الإمريكين في طهران تبل العملية الامريكية وماذا جسرى لهسم بعد هذه العملية فاجاب ، وضعهم كما هو عليسه فهم رهائن ولاتفيع يذكسر على وضعهم .

وحول اهم التقاط التي نم التوصل اليها خلال الماهنات التي اجراها مع المسؤولين في القطر قال .. لقد توصلنا الى تفاهم كامل هول مجموعة مسسن القضايا أثني يطلاها وبنها تضيسة أتفاقات كأبب ديغيث ومسا تبعها والمثورة الاسلامية في أيسران والهجمة الامريكية على القطقسة وعلى التسورة الايراثية كبا بحاثا الواضيع التماقة

ينينسان . واضاف . . كما قلت سابقا توصفا الى تقهم كايل في وجهسات القطسر هول كافة المراضيع التي بحثناها وردا على سؤال حول أحنبال قيلم الولايات المتحدة بعبلية حربيسة اخرى بعد فشسل العبلية الحربية الاولسي وما هو موقف الثورة الإبرانية مسن هذه العبليات قال وزير الغارجيسة الإيراني .. أن الاهدات الاخرة في أيقطقة تؤكد أن الامريكيين لايتمرفون

بدائع من للعقل والقطق . وحول سؤال عن نية ايسران فسي الخلب الى الدول العربيسة القفطية ألنى سيزورها لساعيتها في مقاويسة المقربات الاقتصاديسة التي تفرضهما الولايات المتعدة على أيسران وبشكل خاص الطلب اليهسا عدم زيادة البيعات التفطيسة نفي السيد قطب زادة أن تكون جولته لهذه الغاية وقسسال ان هساؤه القرارات تتخذها المحكومسات المفتية وبعد عودني الي ايسران تسد

نبحث في أن نقوم بخطوة كهذه . واضاف اتنى السخميا الاستطيع ألان أن اطلب جلسل عنا الطقب رسميا ومن البديهي اللي سأبعث ذلك غلال جولتي وينفس الوقت فان المقويات الامريكية لأبيكن أن نؤأسر مائم تساهم فيها جبيع الامم الاغرى ألتي بحتهما أبريكا ألى ذكك وباغتصار فنعث لسن تغرض اي شسيء على احد .

وهول سؤال عن تسرار ايسرائي بزرع مضيق هربز بالانفام قال هذا القرار هو قرار اقتسمه الايسرانسي وقرار المكومسة الايرانية ونحزاطلعنا الجبيسع على هذأ القرار بواسسطة وسائل الإعلام المفتلفة وكذلك أبلفنا الدول اللعنية بالاسر ومن الطبيعي ان تطلع الدول الصديقة على هذا القرار كيا اطلعنا أغوائنا في سسورية وسوف نتصدت ودول الخليج هول هسلا الموضوع وتكتنا بجب آلا تنسسى أتفا نعن غقط نحيل عبء هذه الواههــة والمجابهة وهسذا مبدؤنا وطبعا أثناه استبرار الواجهة سنوف تعبرف الدول الصديقة والدول العادية وتكن من البديمي اتنا سسوف نزرع بشيق هربز يلإلفسام وهتى أتنسأ مستعدون لأعراق الخليج .

وسئل السيد الوزير حسول تضية نقل الرهالن نقال فيست لديبعلومات عول هذا الموضوع . وردا على سؤال عول الروايسة الايرانية الكليلة للميلية الامريكيسية قبل يومين قال السيد وزيسر الخارجية

الإوالى تاد دهاوا ايسران عسسن

طريسق هليلات طائرات وانزلو^ا غسي

بلادنا سبع طائرات للقيام باعمسسال

تغربيسة في طهران ومن البديمي الهم

كالوا بنوون استغدام غازات كبارية

فينفلوا المستفارة ويلخسلوا الرحاثن ولسدي نزولهم حطبت المناية الالهية طائرتي هيايكربتر كما أعرقت احدى طائراتهم ولم يتمكنوا من طقيام بذاك. واشنطن تعترف

 تلبة مانشر على الصفحة الاولى __ جديدة عن عبلية المفزو الإمريكية غسيد أيران ونكرت تقارير صحفية مزواشنطن أن رجال الكوماندوس المريكين الذبن أرسلوا الى أيران كان عليهم الدخول السى طهران بسيارات خاصة تحت جنع الظلام والوصبول النسي السفيارة المريكية لانقاذ الرهاتن .. واوضحت بعض المصادر المعسكرية بأن العمليةكان المفروض أن نسير على الوجه القالي... كان على رجال الكوماندوس الامريكيين

وليس في الصحراء . ابا ف المرحلة الثانية مكان علسي نفس طائرات الهيلوكبتر الامريكية التسي أصبيت بالمطب فيما بعد ان تقسسل هؤلاء الجنود من مخيلهم في الجيسال السي اقرب نقطة من طهران . وهناك هيث كان على رجال الكوماندوس ان يستقأوا سيارات خاصة كانت بانتظارهم متوجهين الى السفارة الامريكية مباشرة هيث بن المؤمل ان لا تلمحهم عيوزيعض

التسمين ان يمضوا ليلتهم في مخبا جيلي

اللوة في الظلام . اما في السفارة الإمريكية فكهان من المفترض ان بياغتوا الحرس وان يقوموا على وجه السرعة بنقل الرهاثن الى السيارات التي كانت ستنجه باقصى سرعتها الى طائرة نقل امريكية من طراز ۔ سی ۱۳۰ ۔ خارج المدینة ويفترض ان قسمساً من رجسال الكوماندوس في هذا الوقت سيتوجهون الى مبنى وزارة الخارجية في طهران لانتشال كلاثة دبلوماسيين امريكييسن

محتجزين هناك ايضا .

الا أن المنصر الاكثر أثارة فالخطة واليلي يتردد المسؤولون في اعطساه تفاصيل عنه هو ابن کان يمكسين السيارات التي كانت من المغروض ان تقل الجنود الى المدينة ، ان تقسف او أن تساهم في العملية بكليات اخرى. وتفترض وكالة الأسيوشيتدبرس أن تكون هذه السيارات معوهسة ومسيرة من قبل عملاه او امریکیین بلیفس ایرانی ويشير المسؤولون الامربكيون انسه طسى الرغم من ذلك ومن دون الاعتراف بشكل مفضوح بوجود عبلاء بموهينائي ان هذا النوع من التسهيلات كان

موجودا في العملية المسكرية . ايران:اسقاط

تنبة مانشر على الصفحة الإولى

من جهة أخرى نقلت الوكالة هسسن مصادر في الحرس الثوري الاسبلامي ان طائرة عرافية كانت قد اختمرفت المجال الجوي الايراتي يوم الجمعة الماضي بالقرب من ميناه خسوزستسان الا أن المعلمية الإيرانية المسلحة للطيران اجبرتها على الانسحاب الي داخل الاراضى العراقيسة .

وتقول _ الوكالة _ ان حسسادت الهيلوكويتر يعتبر واحدا من سلسلة حوادث الحدود بين المراق وايسران بعد التدهور البريع في الطلقات بين البلديسن .

رغم النغي

تتبة ماتشر على الصفحة الإولى العرافي صدام حسين . هذا وكائت معظم البعثات النبلوماسية

المراقية في مختلف اتحاء بالهالم قد نفت ننيا قاضا النيا بالاضافة السي وكالة الانباء المرافية الرسمية .

وبن اومجات بع الطبقة الواحدة » حسافط الاسسد تنبة ماتشر على الصفحة الإولى وطن لها في المكان تنتشر حسب الظروف ، والرجعية فكر ، موقف فكري له اصوله ومبرراته الفكرية ، تنسب لنفسها التاريخ ، وتدعى الدين سبتارا ، وتحاول باستمرار أن ترسخ مغاهيمها على الساحة الطيبة للجماهير ، والرجعية اقتصاد، ممارسة اقتصادية ، قوى طفيلية تستغل بلا حدود ، نهمة ، جشمة ، ميالة لمص الدم والجهد ، لقتل الكادحين بطريقــة

هذه بعض سمات الرجعية كما حددها حافظ الاسد ، توة معادية ، فكر ، مسوقف اقتصادي طبقي ، ووظيفتهما السياسية الى جانب الامبريالية والصهيونية ، لا تنبعهن كونها كما كبيرا أو صغيرا ، وأنما من كونها تمثلك هذه السمات ، ومحاربتها أذن لانتم الاعبر التوجه نحو هذه السمات بقسوة

واستقامة ووضوح . ٢ _ في ظل شروط المصر المعابة ،وفي اطار حقائق الصراع القائمة ، تسمو المركة بخندقها وقواها ممركسة الكادحين العرب ، وهذا مليجعل التوازي قائما كما اعلنه حافظ الاسد في الصراع مايين سورية والإمبريالية ، وما بين الاشتراكية والراسمالية وما بين الجماهير والانظمة المفاسدة ، وما بين

المقيدة القومية الاشتراكية والفكر الرجعي الحاقد والمتحجر. ان المركة الراهنة ثلاثية الابملا بقوى موحدة ، الكادحون مطالبون بخوض ثلاث ممارك دفعة واحدة ، : ممركة ضـــد الامبرياليسة والصهيونية تستوعبها المسطلة آلسيساسية والمسكرية ، ومعركة ضد الرجعية تستوعيها السالة الفكرية والثقافية ، ومعركة ضد الاستغلال تستوعيها المسالة الطبقية. هذه المعارك لا انفصال فيها ، واللَّي يملي تغصيلها هو المنهجية

النظرية فحسب ، في حين أن الواقع يقدمها متشابكة موحدة . ٣ - أن الموقف النضالي الراهن لسورية العربية الان مفهوم مسن خلال هذا التحديد ، وللحق فهو موقف صعب ، ولا يستطيع احد ان يدعي بأن السالة سهلة ايضا ، لا المؤامرة سهلة ، ولا قواها سهلة ، ولا قولهـــا سهلة ايضا والكنالسالة لانتماق يمدى السهولة أو الصموية و ولا عنطق بمقطر التضحيات كما أعلن الرغيق القائد حافظ الاسد في مؤتمر الشبيبة ه أنها موقف ، اجتمعت له في عده الرحلة صفتا التكامل والتحرف ، والصفتان

◘ تطوير صيفــة العمل السيــاسي داخليــا ولا سيما في اتجاهين مهمين : الجبهة الوطنية التقامية من حيث اطرافها ويرناسج عملها ، وألنظمات الشعبية من حيث دورها في التعسية والاعداد .

كلاهما تلحان على جملة اولوبات لابد من انجازها خلال هذه الرحلة .

 الانطلاق في برامج العمل الاقتصادي للدولة منمقدمات اشتراكية طبقية محددة ولاسيما في اسلوب الانتاج وتوزيعه وملكيّة وسائله ، وكافة مايترتب على ذلك من تنظيم حقوقي ووظيفي ونقابي لاعطاء الدور الكامل للكادحين .

. اعادة النظر بمنطقات عمل الدولة واجهزتها بما يكفل الانطاق من مقدمات سياسية واجتماعيةمتوازية ومتوازنةاه الامر الذييظهر القطريكاطه حزبا وحكومة وجماهيرا موضا والحدا للوقفة واحد في هذه الرحلة المعاسمة من حياة الامة العربية .

ف والنقطة الهامة والخطيرة ان يتم التركيس على أيجاد صيقة التوازن مابين التحولات اللازة السياسية الرائمة والواضحة للقط ، والتحولات الاجتماعية فكرأ ونربية ونقافة وتثقيفا للقطر

ان المسألة الان صراع بنية مع بنية معادية . هناك الكثير مما يقال عن التشرد الحاصل في مواقع الفكر والثقافة والإعلام،" الامر الذي لاينسجم مع حقيقة موقفنا ومع منطلبات صراعنا الراهن في هذا الوقف ، وإذا كان شعبنا يقف بكل هذه المقوية بكل هذه الحماسة مع ثورته وقائده كما رأينا نموذجا لذلك في قصر الرياضة عبر آلوتمر الثالث للشبيبة قان من الخطورة بمكان ، أن نقضر في مواكبة عملية التحويل الفكري والثقافي والاعلامي للجماهير . أن شعبنا ثائر بطبيعت ، اشتراكي بتكوينه ، متحضر ، بحقيقته ، وعلينا الآن ان نقدم له كلّ مابريده للتخلص دفعة وأحدة من الوامرة في أصولها المتجدرة عبر الرجعية والاستغلال والتجزئة .

احمس لاأتحساج على

يجري التوليف في ستوديوهات تويكنهام في لندن بحضور مخرج الغيلم مصطغى المقادوتستغرق عملية التوليف هذه شهريسن يكون بعدها الغيلم جاهسزا للعرض ، حيث يشترك نـــى مهرجان _ كان _ السينمائي المتبل . . نعالوا نحدثك_ عن – عمر المختار . _ أنها مصة طويلة . .غير

المختار رمز لكفاح الشعسوب المصطَّهدة ، ورمز رائع للحرية أنها قصة طويلة بدأت بيسن تضيتين ، تضية الاحتــلال والتمع والابادة التي يمثلها رودولفو غرازياني وتضيه ، الحق والحرية وألمصير التسي يمثلها عمر المختار . حسرب الصحراء التي بدآها المختار الذي كان يتمنع بحب واحترام جيشه الذ يكان بمارس ببراعة خطة الكر والفر المعروفي في العلوم العسكرية تحت مثلث والظهور سالقنال الاختفاء اقضت مضاجع المحتلييين الايطاليين مما دعاهم الى تجهيز حملة عسكرية في عام ١٩٣١ مجهزة بقانفات القنابل والديابات يتودها غرازياني ، دخلست الصحراء الليبية وماستماعتمال البدو من سكان الصحيراء ضمن معسكرات اعتقال القيمت لهذه الغاية واعتمد الايطاليون على مبدأ الابادة الجماعيية حيث تتل غرازياني ٢٠٠٠ الف



. 1 . .

والمناز المناوية المناه عورافان

مصطفيسي العقاد مخسرج الفيلم يتحدث فيعام ١٩٧٤ وخلال تصوير فيلم الرسالة مرات في احدى المجسلات قصسة المقاومسية الاسطورية التي واجه بهسسا الثاثرون الليبيون الاحتسلال الايطالي ، وكانت لدى نكـــرة عن عمر المختار محتواهـــــــــا أنه رجل مسن بلغ من العمسر ٧٢ عاما عندما أستشهد ،

بل کان معنما . کانت صورته جليلة ومشرقة في ذهني مكنت انصوره وهو يعلم ــ تلاميذمــ

يتابع مصطّفي العقاد: تحدثت الى انطوني كويـــن فاذا به يعرف قصة عمر المختار اذ انه عرض علیه آن یتوم بالدور منذ ١٥ عاما . ومسرد ٤ أعوام حتسى ١٩٧٨ عندما تقدم الكاتب غريغ بالمسودة الاولى للسيناريووبدات العجلات تدور . وتم توتيع عقد مسع وتف العقاد أمام الفريق الفني

اتطوني كوين:





غراز باني تعلل مع ألف موطور في معسكرات الاعتقال الجماعية بالقضاء على الثورة واعتقسال من الفنادق . كان المشهسد

وقدم من حياته ٣٠ سنة للتتاا. من أجل شعبه لم يكن جنديسا

ثم يمنطى جواده ليتحول السي مقاتل . ثم توارد الى ذهنسى موسوليني وهو يستدع ضابطا آسمه غرازياني ويكلفة

انطوني كوين في دور عمسسر مهنئا . .وانصرف الى عمليه المختار واوليفر ريد في دور غرازیانی ورود ستایر نسسی

شخص خلال ثلاثة عوامواخيرا

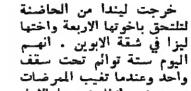
🌰 غنين برثليج حلقة ثقافة الطفل القت السيدة دلال عاتم يو مامس معاشرة بعنوان ــ مجلة تحـت الطبع ، الطبوح والمواقع ،تحدثت فيها عن الظروف التي نبر بها مجلة الطفل وتحديدا المادة الموجهة اليه بدءا منالنص وانتهاء بالطباعة مرورا بالقنانين اللبن يجسدون هذه المادة لمونا وفكرة وتعبيسوا

ومما جاء في المعاضرة ... والان في عام ١٩٨٠ لاتضم المجلة الا متفرغا واجدا غقط وهو رئيس التحرير. وقد داعب احد الزملاء للصحفيين اسلبة تبلك أصغر جهاز تحريسر والمترجمين والقنانين الذبنيتماونون مع اللجلة من المفارج اعضاء عسى

أسرة التحرير فان عددهم جبيعسا الايتجاوز المعشرة يقابلهم اريمسة وخمسون كاتبسا وغنائسا ومخرجا يعبلون في مجلة اخرى الاطفال تصدر في الوطن العربي ــ

بعد محاضرة السيدة دلال حاتم تضبن البرنابج نطبيقــــا عبليا : تجرية صحافة مصبورة باشراف عنان صباغ _ وحدةالمكة باقيس — ثم محاضرة بعنوانتجرية الرسم لقصص الاطفال لفسيان

پنمقد في دمشق بين الفتسرة ٢٨ - ٣١ أبار القادم اجتماع اللجنة الادارية لاتحاد اللعلبين الماليس في قاعة الاحتفالات بمبئى الاتحاد المعلم لتقابات العمال في القطير العربي السوري . وبمناسبة انعقاد اللجنة ألادارية ستقام ندوةعاليية نحت شعار حدور المتربيةفي مجابهة الامبريالية والصهيونية والتخلف - متشترك في هذأ المؤتمر ٢٨ دولة من دول بحر الابيض المتوسط والدول العربية وبعسض الدول الافريقية أضافة الى اعضاءالاتحاد المِالمَ عددهم ١٨ عضوا . كمسا سيشترك في الندوة والمجلس دول الاتحاد السوفييتي ، الكسيسك سريلانكا ،المانيا الديموقراطية، - العند - هنفاريا بلغاريا كوبا بولونیا ، البیسرو ، تشیکسسو سلوفاكية ، يوغوسلافيا ساسبانيا فرنسا ، ایطالیا ، البرتفال ، قبرص ، اليونان ، تركيا ، مالطا السنفال ، ومن البادان المربية الجزائر _ نونس - المسرب _ العراق - الكويت فاسطيسن لبنان ــ السودان ــ اليمــــن المديموقراطي .





كانت روزانا لاتزن 13 كيلو غراما في الاصل وصارت تزن ٨٠ كيلُو غراما قبل الــولادة لكنها عادت البوم الى وزنهسا الطبيعي دون أن تنبع أينظام غذائي خاص سوى ممارسية رباضة المشي يوميا دفضت وزارة التربي الإبطالية منح روزانا أجسازة أفسافية لرعآيه التوائــ الستة وستعود روزانا الى معهدها ألذي تدرس فيه دون ان يستمع أحد الى رجائها ... وعقبالُ سنة تواثم في ألجولـــة

والجيران لارضاع النوائــــ



دور موسوليني اضانة السي

رالف مانون وجون غليف و

كلنت مزآنية الانتساج ثلاثسين

مليون دولار ماعدا مصاريسف

بناء مخيمين لاقامة الفريسيق

استغرق العمسل ستسة اشهر

في صحراء تبعد ٥٠٠ كيليــو

مُثرا عن اية مدينة وكأن على

المفرجان يقدمكل وسائل الراحة

المكنة كي يتمكن الفناتون مسن

الاقامة وسسط حسرارة غسير

كنا نصور احد المشاهد فواحد

حفلسة رقص فساخرة يحييهسا

الضباط الفاشيون ولكنسرعان

ما تلقت ادارة الفندق تهديسدا

بتغجير الكان ، ولدى تحقيقنا

واتخاذ التدابير اللازمة قررنا

الاستمرار في التصوير ولحسن

فيلم عمر المختار حاهــــ

للعرض منى يوم الثلاثاء __٢_

تشرين الاول عام ١٩٧٩ وبعد

ان حرى اختمار نسخة النبلم ،

الحظ ،لم يحصل شيء ،

داخل ابطالها:

دوأيرين باباس ومريق ممتاز

من التقنيين العالميين.

كانت ميزانية هائلة

تقول اسطورة افريقية ان الخالق ارسسل الخفاش بسلة مليئة بالظلام ليوصلها الى السماء . يومنذ لم تكن ارضنا تعرف الظلام ، كانت دائما

في نسور وضيساء . واثناء الرطة احس الخفاش بالتعب ، وضع السلة على الارض ليستريح فأغفى قليلا ، واثنآء اغفاءته جاءته حيوانات وأحاطت بالسلة ، ودفعها الفضول الى رفسع غطاء السلة لرؤية مابداخها . وانتهز الظلام فرصة وهرب من السلة . ومسن يومها حكم الخالق على الخفاش أن ينام طيلة ألَّنهار . ويجوب الليل باحثا عن الظلام الهارب لكي بعيده الى السلة .

تُذَكِّرت هذَّه الاسطورة وانا اقرأ الوثيقة التي نشرت وتضم رسالة كتبها خفاش لخفاش اخر يريدًان تُشر الظلام باسم الدين . والديسين منهم

السيناتور كيندي في جولته الانتخابية الحالية سأله احد الصحفيين: الا تظن ان الراديكالية يمكن أن تصبح عندنا قوة لايستهان بها ؟

فَاجَابِ : (أَنَّ الراديكالية كما نفهمها نحسن و ((التحالف » كما يسميها الاوروبيسون هما شيئان مختلفان . انسي اقول أن هناك في الولايات المتحدة حركة قويسة لجعسل الؤسسات أكشس تجاوب وأكثر فهما لاحتياجات الناس على المستويات المحلية او على مستوى الولاية او على المستوى القومي)) .

وقد رد عالم الاجتماع باكارد على السيناتسور كيندى بقول ((أن المؤسسات التي يقصدها كيندي هي مؤسسات القهر التي لأهدف لها الا تحطيم الجماعة العاملة ، تلك الجماعة التي لم ترث ألمال ولاتستطيع النعبير عن نفسها . ان السيناتور كيندى يتحدث عن الساواة وعن الحب وهو في طريق الى بنك تشيز مانهاتن . انه يطيل شعره ، ويرتدي القمصان الانبقة ويصطحب في جولته الانتخابية اجمل النساء من اجل شيء واحد أن يسخرنا لجمع الال وتكديسه باسمه .. انها امبراطورية الخنازير .))



العدوان العسكري الاميركي ضد أبران انسذي

منذ اليوم مستقبل كارنر السياسي . وقد ذكرني هذا العدوان ابضا بكتاب اميركي Hidden persuader\$

المقنعون الخفيون . يتحدث هذا الكتاب عن كــل شيء أميركي بدءا من اختيار معجون الاسنان حتى صناعة الرؤساء وادخالهم السي البيت

وفي هذا ألكتاب فصل خاص عن فلسفة الإعلان. يقول المؤلف أن غاية الاعلان الناجح أن يخلق لدى الناس فكرا منمطا او موحدا Standard zatio من وجهة نظر سياسية او من اجل شراء سيارة . فأنت لا تبيع للمراة حذاء ولكن تبيع لها املا بقدمين جميلتين . وكذا الامر فاننا لانصدر للعالم مستقبلا مضمونا ولكننا نبيع العالم حلما امريكياأ ولكن الحلم الاميركي الذي آرادت امريكا تسويقه في دول العالم العكس كابوسا مزعجسا يقض مضاجع قادتها.

(ا مجتمع الخوف)) Society Of Fear كتاب الميركي اخر يطرح مؤلفه سؤآلا واحدا :

لماذا لايحدث انقلاب عسكري في اميركا؟ ويجيب المؤلف على هذا السؤال بقوله: ليس لانه هناك ديمقراطية ، بل لان هناك صناعية اسمها ١١ ديمو قراطية الرعب)) فالتركيب العسكري ـ الصناعي

Military . . Industrial Complex الذي يسبطر على الولايات المتحدة يعرف عسدر المخأبرات الهاتفية التي يجريها الزوج لزوجت في اليوم الواحد ، او كما قال احد زنوج هارلم أنَّــه يَعرف عدد الجرذان التي تتجول في غرفتي

١١ ومجنمع الخوف)، هذا اذا جربت ان تسال فيه شخصياً عن محاسن او مساويء عـــدم تسليم النماه لابران فانسه سيسحب من جيب بطاقمة كتب عليها اسم السيناتور الذي انتخبه ويطلب منك ان نسأل ذلك السيناتور عنجواب سؤالك لانسه ينسق فيه ولهذا فقد انتخبه . انه مجتمع الخوف . . مجتمع فيه اللون تحديد لمو قف سياسي وعنصري .

العمود الناسع

عبدالعني حجازي

• أخرَ الأخبار تقول ؟ أن الأمة الفرنسية رفية منها في حفظ النسال ، قامت السلطات القرنسية بامستار خاتون يشجيع طبي الانجاب ، ويعمى الأسرة ، أبرز منا

واقف في الفرح بالذي يعيسم

شواطىء العيون السورة بالاعداب

الجبيلة اقرأ ليتيك شعرا ا

واقف ق الغرح القديم السلي

جيمنا ستجاوزا حدود أضطراب

ظبى دللى يتزف حنانا ، فاعليك

تختمر كل العروب الى كسسل

تكل اظين يصنعون صياحاتهمه

لبنيوا للوطن دروبه نحو الحياة ،

والغرح ، تشرق الشمس ، وتشرق

المصة التي لا تموت فهم وهم يعملون

من اجل مستقبل وطنهم باقة ورد

مرورا بالبلاد المالدات من الندي

والسفر الطوبل أليت يتبمني

فاعبر حدود دمی : آباد . .

والشوق

الحثين

اليك يا وطن المعية

وبطاقة محبة . . صباح الخير .

- تمنح الراة منذ ان فعمل بالطفيل الثالث ميلية الف فرنسك فرنسي شهرية ، وتمتح اجازة اهومة معتهسا ستة اشهر ، فيما قبل الولاية باريمة اسابيع .

ـ تمنح الاسرة عشرة الاف فرنك فرنسي مكافساة هثب منذ اعوام وجه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة خطابا الى الشعب التوضي الشقيق نقله التلخريسون

التونسي ، ومما قال فيسه : تأكون (الحرود) يعني التوابل واليهارات، وتعاقرون نساءكم ، وتكثرون من الاولاد واطعمهم بليورةبية . . وراح يحثهم على تحديد النسل حتى لا ترعق الإسرة ماديـــا ، وحتى لاتفقد سيطرتها في الاشراف على تربية اطفالها ..

 معظم دول العالم الثالث تضاعف عدد سكاتها خلال سنوات لا تزيد عن العشرين ، ودابت معظمها على تحديسيد النسل حفظا للموارد القلائية _ منهـا بعض الدول

● لي جار يعمل سائقا موظفا عنده من زوجتين سيمة عشر طفلا ، ولي صديق مطم مدرسة عنده من زوجتيسن المانية عشر طقلا . وصديق اخر معلم مدرسة عنده من زوجة وأحدة احد عشر طفلا ...

● في تقاليدنا الشعبية من كان عنده اقل من اربعــة اطفال لا يعد ابا ، وقد عرفت عندا كبيرا من الفرنسييسن واذكر فرنسيا واحدا يعمل معلم مدرسة عنده اربعةاطفال ه وقد كان طفرة بين من عندهم طفل واحد و طفلان أوماج الون فيسد انتفكيس بالانجاب .. ● منذ الخمسينات بدأت اوروبا تفقر فمها مخافة

نقص المواد الغذائية في العالم ، واخيرا ، وبعد سلسلة من الحملات الإعلامية ، والنصائح في تحديد النسل تطكها اللعر من التلاشي . بدأت نحث الركاب لا لتريسد اعدادها والما لتحافظ على الموجود ، خاصة وان شيع ياجسوج وماجوج (الاسيوي الافريقي) بدأ ينقص طيها حياتها) . تصورها لوران التشريع الغرنسي صعر في بلادنا ، في اي بك عربي شتم .. نصوروا كم سيكون معتما .. ان نبدأ الحياة منذ الطفل الثالث .. ومعظمنا قبل أن يقتع عينيه يبدة من الطفل الثالث ، اعني الزواج البكر عوثراه

A

أو أن السلطات عندنا (ولا تريد أن تمنعنا مكافسات أز درانب أضافية) لو أنها تمتع رفع اسعار ثياب الاطفال واحديثهم ، وطعام افواههم .. ولا نظب ميزات منذ الطغل الثالث ، وانها من الخامس او السادس ...

انا شخصیا انجیت الطفل الثالث _ ولا فخی _ فیل الثلاثين رغم متامتي كل هرطقات الاعلام المالي أ واشباح الجاعات ، ورغمانني ضبطت اعصابي كثيرا ،وشددتها ورقم كوني جامعيا و . . و . . وانا مصر ان اسجل الرقم القياسي

قبل أن أحس بالنهايـة .. انا ياجوج وماجوج اللي ستضعف امامه يوما كلالات بمزايلها الخيرة والشريرة .. انا الانسان والإنسان لايباع

((التربية من أجل القوة)) كتاب كتبسه عالـم تربوی امیرکی ماکارئی مازال بدرس حتی الان. في هـــٰذا الكتاب فقرة تقول بالحــرف الواحــد تَقْرِيبًا ((أن هدفنًا التربوي هو تخريج ضباط واطباء وعلماء ومهندسين من أجل السيطرة على العالم كلبه)) .

وقد ذكرني هذا الكتاب بواقعة حدثت عندمسا انطلق اول صاروخ أميركي حول مدار الارض اذ سأل احد الصحافيين رئيس مركس كيب كيندى قائسلا: كيف استطعتم اطلاق هسذا الصاروخ ؟ فاجابه رئيس المركز : لان حقول القمح في الهند قاحلة . وعندما رفع الصحفي حاجبيمه تعجبها ، تابع رئيس المركز الفضائي قائــلا: نعم لقد سرقنا تروات الهند (وغيرها) العلمية وسخرناها من اجل برامجنا العلمية .

Education for power

فشل او اجهضت قوات الطيران الإبرانية حدد

ولا يشتيبري ..